

الإفادة من التكنولوجيا الرقمية كمدخل لإثراء تدريس مادة النحت البارز
لطلاب التربية الفنية

**Benefiting from digital technology as an entry point for teaching
art education in relief sculpture**

م.د/ ريهام كمال عبد العال محمد

مدرس النحت بقسم التربية الفنية - كلية التربية النوعية - جامعة الزقازيق

Dr. Reham Kamal Abdel Aal Mohamed

Lecturer, art education department Faculty of Specific Education - Zagazig University

no.namenon35@gmail.com

ملخص البحث:

أصبحت التكنولوجيا ضرورة تقتضيها متغيرات العصر الحديث، حيث ساعدت التكنولوجيا على تطوير الكثير من الآلات والمعدات التي يستخدمها النحات، مما كان له الأثر في سرعة إنجاز أعماله النحتية، ولقد أضافت التكنولوجيا الكثير من القدرات الجديدة للإنسان لم يكن يمتلكها من قبل، وقد كان لتلك الإمكانيات التي أتاحتها له أن ضاعفت من قدرته في عملية الخلق والإبتكار الفني واستحداث أنواع جديدة من الفنون قائمة على الإنتاج التكنولوجي الحديث. وتطوراً لما يحتاجه هذا المجال في التشكيل وأسلوب التعبير واستحداث رؤى تشكيلية وتعبيرية جديدة من خلال التكنولوجيا الحديثة للعدد والأدوات والخامات المستحدثة جاء هدف البحث للاستفادة من تلك التطورات التكنولوجية ومواكبة التطور الهائل لها كمدخل لإثراء تدريس فن النحت البارز واستحداث أساليب تشكيل جديدة عن طريق استخدام ماكينة الراوتر المتعددة الوظائف واستخدام الخامات المستحدثة في إنتاج أعمال نحتية تحاكي التطور التكنولوجي. حيث أصبح الفنان المعاصر جزء لا يتجزأ من الواقع التكنولوجي الذي نعيش فيه وما يحدث به من تغيرات، تؤثر بدورها على رؤيته ونظراته للأشياء، واستجابة لمستحدثات، والمتغيرات وإحداث نوع من الإبداع والإبتكار من خلال استخدام التكنولوجيا المستحدثة ومواكبة كل ما هو جديد دون انفصال عن الواقع المعاصر.

الكلمات المفتاحية:

التكنولوجيا، الرقمية، تدريس، النحت، البارز