

محتويات العدد السابع والأربعون

| م | اسم الباحث | اسم البحث | الجنسية | رقم صفحة |
|------------------------------|--|--|---------|-----------|
| أبحاث في مجال العمارة | | | | |
| 1. | م.د/ ليلي السيد حسين السيد حموده | تداخلات الميثولوجيا في هيكلية السياق الثقافي الفلسفي للعمارة الداخلية | مصر | ٢٢ - ١ |
| 2. | ا.م.د/ هالة بركات النجار | دور النظرية البنائية والتحفيز في تنمية قدرات الطالب التصميمية تطوير نهج تدريس تاريخ حركات العمارة الداخلية الحديث | مصر | ٤١ - ٢٣ |
| 3. | م.د/ هشام ظاهر الليثي | رصد فاعلية الاسوار العازلة واثرها في علاقات التجاور بين الجيوب العمرانية الغير متجانسة كمنهج داعم لتقييم السياسات الحضرية للمجتمعات المسورة. محيط (كمباوند جاردينيا) و(عزبة الهجانة) نموذجا... | مصر | ٦٨ - ٤٢ |
| 4. | Dr. Eman Metwally Dr. Enas Samir | Using GIS Techniques for Conference Tourism Management: A Case Study of World Youth Forum - Sharm El-Sheikh, Egypt | Egypt | 81 - 69 |
| أبحاث في مجال الفنون | | | | |
| 5. | أ.د/أنشرف حسين ابراهيم أ.د/احمد سمير كامل م.م/ ياسمين محمد سيد نور | موانعات مصمم الأثاث بين النمطية والابداع لحل المشكلات التصميمية. | مصر | ١٠٣ - ٨٢ |
| 6. | م.د/ أماني فوزي عبد الحميد المعجمي | الافادة من فن البيكسل لإنتاج مشغولات معدنية مستحدثة | مصر | ١٢٣ - ١٠٤ |
| 7. | أ.د/ أوديت أمين عوض أ.د/ علي محمد سنوسي أ.د/ رانيا السيد العربي الباحثة /دينا طلعت يوسف حسن | منهجية تصميمية لتحفيز السلوك المستدام لمستهلك أقمشة الملابس المطبوعة | مصر | ١٤٧ - ١٢٤ |
| 8. | م.د/ إيمان عبد الباقي محمد | المعالجة الجرافيكية لمبادئ التنمية المستدامة باستخدام الألياف الضوئية | مصر | ١٦٣ - ١٤٨ |
| 9. | أ. م. د/ بسمة خليل إبراهيم خليل | أثر فنون الوسائط الحديثة على تطور تصميم سينوغرافيا العروض المسرحية في القرن الحادي والعشرين | مصر | ١٨٧ - ١٦٤ |

محتويات العدد السابع والأربعون

| | | | | |
|-----------|-----|---|---|-----|
| ٢١١ - ١٨٨ | مصر | الأشكال الرمزية في الفن المصري القديم كمصدر لاستحداث قطاع معنوي تنكري. | أ.م.د/ بيبة عبد الله حامد رحمة | .10 |
| ٢٣٣ - ٢١٢ | مصر | المعالجة الجمالية لمينوغرافيا العرض المسرحي (النص الولايا) دراسة تحليلية تطبيقية | أ.م.د/ داليا صالح عبد الوهاب فرح | .11 |
| ٢٦٠ - ٢٣٤ | مصر | ازدواجية الرؤية الفنية بجماليات الخزف النحتي كمدخل للتفكير الإبداعي | أ.م.د/ رانيا رجب محمود حسان | .12 |
| ٢٧٧ - ٢٦١ | مصر | الخامات المستحدثة وإمكاناتها التشكيلية كمدخل لإثراء الأعمال النحتية المصممة لطلاب التربية الفنية | م.د/ ريهام كمال عبد العال محمد | .13 |
| ٢٩٦ - ٢٧٨ | مصر | البعد الافتراضي لتكنولوجيا الواقع المعزز كوسيط بصري جديد في فن التصوير في القرن الواحد والعشرين | أ.م.د/ سماح حسن داود طه | .14 |
| ٣١٠ - ٢٩٧ | مصر | الهوية التصميمية الرمزية في الفن المصري القديم | أ.د/ شوقي عبد المعروف عبد الحافظ أ.د/ علا حمدي السيد الباحثة/ تسدا محمد نوبي | .15 |
| ٣٢٩ - ٣١١ | مصر | الاستفادة من فلسفة الكانساي في تدعيم نقد تصميم المنتجات | م.د/ الشيماء صالح علي | .16 |
| ٣٥١ - ٣٣٠ | مصر | " أثر التقدم التكنولوجي على المواد الخشبية وتطور تصميم الأثاث وتطبيقاً وجمالياً " | م.د/ شيماء عاطف محمد عبد السلام قورة | .17 |
| ٣٦٨ - ٣٥٢ | مصر | تصميم الحملات الإعلانية في ضوء مدخل الأبواب السبعة للتسويق الاجتماعي لتعزيز قيم المواطنة | أ.د/ عيبر حسن عبده أ.د/ سمر هاني أبو دنيا الباحثة/ إنجي محمد فتحى عوض محمود | .18 |
| ٣٨٦ - ٣٦٩ | مصر | الخداع البصري لفن الظلال ودوره في تصميم الإعلان التفاعلي | أ.د/ عيبر حسن عبده مصطفى م.د/ داليا محسن جابر علواني الباحثة/ علياء عبدالشكور محمد حسن | .19 |
| ٤٢٣ - ٣٨٧ | مصر | القيم الجمالية والأبعاد التشكيلية في مختارات من التحف المعدنية (الطلي ومكملات الزبي والزينة) الفاطمية لتنمية التذوق الفني واستحداث مشغولات معدنية معاصرة (دراسة نقدية وتجريبية) | أ.م.د/ علي عوني عبده م.د/ داليا محمد محمود شرف | .20 |

محتويات العدد السابع والأربعون

| | | | | |
|-----------|---------------------------|--|--|-----|
| ٤٣٨ - ٤٢٤ | مصر | رؤية تحليلية للإدراك الحسي والمتخيل لفن التجميع في النحت البارز | أ.م.د/ عصمت محمد صادق | 21. |
| ٤٦٠ - ٤٣٩ | مصر | خصائص وسمات لغة الأفلام المستقلة المعرضة على مواقع الويب والمنصات الرقمية | أ.د/ كمال أحمد شريف أ.د/ وائل محمد عناني الباحثة/ أسماء محمد عبد الغفور سليمان | 22. |
| ٤٨٣ - ٤٦١ | مصر | رؤى جمالية معاصرة للفن الإدراكي في مجالي الرسم والطباعة | أ.م.د / ليالي عباده أحمد عباده أ.م.د / هالة محمد خليل محمد | 23. |
| ٥٠٣ - ٤٨٤ | مصر | رؤية منهجية لإدارة مشروعات الإضاءة للمنشآت ذات الطابع الخاص | أ.د / محمد حسن الخشاب أ.م.د/ علا عبد اللطيف صباح م.د/ سمر محمود جمعة مصمم حر/ أسامة محمد عبد الفتاح زغول | 24. |
| ٥١٨ - ٥٠٤ | مصر السعودية الأردن | دور عناصر التصميم الجرافيكي في تحسين مناهج تعليم الأطفال على المواقع الإلكترونية (في المرحلة الأساسية) | أ.د/ محمد غالب أ.م.د/ منى الوراق أ.م.د/ محمد شعبان ظاهر الباحث/إيهاب شعبان عطية ظاهر | 25. |
| ٥٣٣ - ٥١٩ | مصر | جماليات الأبيض والأسود في المعالجة الجرافيكية لتصميم غلاف ديوان الشعر | أ.د / محمد محمود أحمد شحاتة م.د/ محمد محمود كمال الدين م/ رندا أشرف سعد عبد الحميد الصلحاني | 26. |
| ٥٤٧ - ٥٣٤ | مصر | اللوحات الجدارية الفلكية بمقابر الدولة الحديثة في مصر القديمة | أ.د/ محمد نبيل مصطفى حسن بدوي الباحثة/ يسمة محمد نصر الأسمر | 27. |
| ٥٦٠ - ٥٤٨ | مصر | دور المصمم الصناعي في زيادة عمر المنتج الافتراضي باستخدام الإبتكار التحويلي | م.د / مها على شوقي على سالم | 28. |
| ٥٨١ - ٥٦١ | السعودية | الاستلهام من التراث الثقافي السعودي للنقوش الدادائية في استحداث تصاميم خزفية معاصرة | أ.د/ ناهد محمد تركستاني الباحثة/ سوسن أنيس شويري | 29. |
| ٦٠٨ - ٥٨٢ | السعودية | تطويع الإمكانيات التكنولوجية للبصمات المختلفة لتحقيق قيم ملمسية تترى العمل الطباعي لدى طلاب الإقتصاد المنزلي | أ.م.د / نجلاء محمد فاروق السيد أحمد قنديل أ.م.د / ايمن النابت ثابت | 30. |
| ٦٢٤ - ٦٠٩ | مصر | القيم التعبيرية للوشم كمصدر لاستحداث المشغولة الفنية | م.د/ تشوي محمد عصام محمد عبد العزيز | 31. |

محتويات العدد السابع والأربعون

| | | | | |
|--------------------------------|----------|---|---|-----|
| ٦٥٣ - ٦٢٥ | مصر | إرساء الهوية الإسلامية في تصميم الحلى المعاصرة | م.د / نهلة حسن على حسين | .32 |
| ٦٧٠ - ٦٥٤ | مصر | تأثير التقنيات التكنولوجية الحديثة على تصميم نوافذ العرض لزيادة فاعليتها على المتلقي المعاصر | م.د/ نهى حسن أحمد حامد | .33 |
| ٧٠١ - ٦٧١ | مصر | إحكام الصياغة التشكيلية من خلال التصميم الجرافيكي وأثره على التسويق حديثا | م.د/ نهى سعيد مفتي رضوان | .34 |
| ٧٣٠ - ٧٠٢ | مصر | دور استراتيجية إعادة تصميم الهوية البصرية والعلامة التجارية (تغيير البراند) في التطوير المؤسسي "دراسة تطبيقية على إعادة تصميم الهوية البصرية لجامعة بنها" | أ.م.د/ هايدى يوسف ابو الخط | .35 |
| ٧٤٥ - ٧٣١ | السعودية | القيم الجمالية للمآذن في فنون العمارة الإسلامية | أ.م.د/ هيلة عقيل العقيل | .36 |
| 762 - 746 | Egypt | Applying some branding strategies to improve the competitive capability of locally manufactured ready-made garment | Prof. Dr. Ibrahim Hanafy Mohamed Prof. Dr. Ghada Abdullah EL-Kholy Assist. Prof. Dr. Ahmed Abdo El Sheikh Researcher. Mina Edward Farang | .37 |
| أبحاث في مجال العلوم الإنسانية | | | | |
| ٧٨٣ - ٧٦٣ | الكويت | جوانب حضارية جديدة في خلافة عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) (١٣-٨٢٤/٦٣٤-٦٤٤م) "دراسة تاريخية" | د/ خلود سلطان بخت البخت | .38 |
| ٧٩٦ - ٧٨٤ | مصر | المهارات الواجب إكسابها لطلاب تكنولوجيا التعليم لإنتاج فيلم تعليمي قليل التكلفة لرفعه على صفحات الويب. | م.د/ محمد فوزي عبد الحميد العطوي | .39 |
| 805 - 797 | Egypt | Design an Overload Warning and Indicator Device for Stacking Corrugated Cardboard Boxes by Using the Internet of Packaging and Printed Electronics | Prof. George Nubar Simonian Prof. Galal Ali Mohamed Sallam Prof. Mahmoud Farouk Elfeky Ph.D. Researcher. Rasha Fawzy Abdel-Maksoud Ali | .40 |