

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على المبعوث رحمة ومعلمًا للعالمين وبعد ،

يأتي اصدار العدد الثاني والعشرون من مجلة التراث والتصميم في فترة تحتاج فيه عملية البحث العلمي مواصلة السعي والنشر العلمي الجاد والهادف ليكون نبراسا للإنسانية نحو الاستقرار والتقدم والرخاء

فالمجلة تسعى نحو الاستفادة من مجموعة البحوث المنشور بها في توظيف التراث في التصميم وهو موضوع مثير للاهتمام يستحق الدراسة والبحث العلمي من خلال العناصر التراثية المختلفة مثل العمارة التقليدية والحرف والصناعات والفنون التقليدية والتقاليد والعادات والقصص والملابس والأدوات والفنون والموسيقى، وغيرها الكثير مما يحمل القيم التراثية والإنسانية.

وتوظيف كل مقومات التصميم كمصادر إلهام لإنشاء تصاميم جديدة ومبتكرة في مجالات مختلفة مثل التصميم الداخلي، والتصميم الصناعي، وتصميم المنتجات، والأزياء، والهندسة المعمارية، وغيرها للوصول الى صناعة تنافس في الاسواق المحلية العالمية .

وتهدف الرؤية الحديثة التي تتبناها المجلة لتعظيم الاستفادة والاهتمام بتوظيف التراث في التصميم للحفاظ على الهوية الثقافية والتاريخية للمجتمعات، وتعزيز التفاعل بين الماضي والحاضر، وتعزيز ودعم الإبداع والابتكار وإيجاد سبل نحو التنمية المستدامة.

وكيفية تأثيرها على الجوانب العلمية والثقافية والاقتصادية والاجتماعية وأيضًا استكشاف كيفية تطوير أساليب تصميم جديدة مستوحاة من التراث للتعبير عن الهوية الثقافية للمجتمعات المختلفة في العصر الحديث من خلال مجموعة البحوث المنشورة بهذا العدد والتي تناقش التحديات والمشكلات التي قد تواجه كيفية المحافظة علي التراث وإيجاد سبل للاستفادة في التصميمات المعاصرة والحديثة بطرق مبتكرة دون الوقوع في النسخ أو التقليد وهذا ما سوف نتعرف عليه في مجموعة البحوث المنشورة بعدد شهر اغسطس.

وبمناسبة هذا الإصدار أتوجه بالشكر العميق الي زملاء في هيئة التحرير والمحكمين والمراجعين للبحوث وأيضًا الزملاء الباحثين علي جهودهم العلمي المتميز والى الطاقم التقني والفني والإداري للمجلة ولا يفوتني تقديم خالص الشكر الي بنك المعرفة المصري والمكتبة الرقمية للمجلس الأعلى للجامعات علي جهودهم الكبير ودعمهم المتواصل في النشر العلمي

والله ولي التوفيق

رئيس التحرير

أ.د/ مها الحلبي