

محتويات العدد السادس والأربعون

م	اسم الباحث	اسم البحث	الجنسية	رقم صفحة
<b>أبحاث في مجال العمارة</b>				
1.	م.د/ كمال محمود كمال محمد الجبلاوى	الإنسان بين العمران ومخاطر الضغط العالي (دراسة حالة منطقة زهراء المعادى)	مصر	٢٩ - ١
2.	م.د/ ليلي السيد حسين السيد حموده	البنية الثقافية للتكنولوجيا في هيكله الإطار التراثي لتعزيز مفهوم الاستدامة الاجتماعية في العمارة الداخلية	مصر	٤٨ - ٣٠
3.	أ.م.د/ مى وهبه محمد مذكور م.د/ لبنى عبد الله عبد الفتاح اغا	الفراغات الداخلية فى ضوء المعايير القديمة والجديدة لتحقيق الاستدامة بعد عصر الأوبئة	مصر	٨٣ - ٤٩
4.	م.د/ ترمين محمد سيد احمد مطر	الأراضي الرطبة المبنية طول لامركزية فعالة للإدارة المستدامة للمياه العادمة في المجتمعات الريفية والشبه حضرية في مصر	مصر	١٠٨ - ٨٤
5.	م.د/ هدى محمد إبراهيم الباز	الاستدامة في الفراغات التعليمية من منظور الإضاءة (حالة الدراسة: مدرسة حكومية بالقاهرة)	مصر	١٤٢ - ١٠٩
6.	م.د/ هشام طاهر الليثى	تقييم ما بعد الاشغال ودوره في تطوير الترجمة المعمارية بالمباني الجامعية دراسة استدلالية على مباني تعليمية بحرم جامعة بنى سويف	مصر	١٧٢ - ١٤٣
7.	Prof. Ghalia El-Shenawy Assist.Prof. Dr. Hatem Tawfik Ahmed	Geometrical Draft Systems in the Design of Architecture Ornaments for Churches Facades	Egypt	204 - 173
8.	Assist.Prof. Dr. Nawal Al Sanafi	The relationship of the internal space of buildings design with human behavior	Kuwait	217 - 205
<b>أبحاث في مجال الفنون</b>				
9.	أ.م.د/ أحمد جمال أحمد عيد	فلسفة النص الأدبي كمدخل لإتراء تصميم الغلاف السينمائي " الأفيش "	مصر	٢٣٦ - ٢١٨
10.	م.د/ إسراء عبد الفتاح حامد أحمد حامد	إستراتيجيات تصميم الحيز صفري الطاقة للخفض من البصمة الكربونية	مصر	٢٥٥ - ٢٣٧

محتويات العدد السادس والاربعون

٢٧٦ - ٢٥٦	مصر	كفاءة استخدام الورق المقوي كخامة بديلة صديقة للبيئة لتحقيق تصميم داخلي وأثاث مستدام بالتطبيق بمقرر تصميم الاثاث (١).	م.د/ أميرة السيد عبد العظيم السيد	11.
٣٠٠ - ٢٧٧	مصر	جدور الاستدامة - من تصميم المنتج إلى تصميم ابتكارات وخدمات النظام للمنسوجات	أ.د/ أوديت أمين عوض أ.د/ علي محمد سنوسي أ.د/ رانيا السيد العربي الباحثة /دينا طلعت يوسف حسن	12.
٣٢٥ - ٣٠١	مصر	توظيف الفيديو التفاعلي باستخدام الرسوم المتحركة في مجال التعلم الأفتراضي	أ.د/ ايناس محمود م.د / نيفين عزت جمال الدين الباحثة /مروة عبد الرحمن على عبد الله حمده	13.
٣٤٢ - ٣٢٦	مصر	"الملصقات السينمائية في القرن العشرين" ( دراسة تحليلية لأساليب التصميم وعوامل التأثير البصري للملصق السينمائي في مصر)	أ.م.د/ دعاء فاروق بدوي الدسوقي	14.
٣٥٨ - ٣٤٣	مصر	الأبعاد الفكرية للفلسفة الرمزية وجماليات الرمز	أ. د / شوقي عبد المعروف عبد الحافظ أ. د / علا حمدي السيد الباحثة/ تسدا محمد نوبى	15.
٣٨٨ - ٣٥٩	مصر	إنتاج الصورة التليفزيونية المؤثرة بالتقنيات الحديثة	أ.د / صفوت عبد الحليم أ.د / وائل محمد عناني الباحث/ حسين محمد حسين محجوب	16.
٤٠٠ - ٣٨٩	مصر	نشأة التصوير الحسلي وتطبيقه في التصوير الفلكي بوكالة ناسا وأثره على الرؤية المستقبلية للتصوير الثابت والمتحرك	أ.د عاطف محمد نجيب المطيعي أ.د وائل محمد عناني م.م مصطفى حسن كامل محمد	17.
٤٢٠ - ٤٠١	مصر	أثر التكنولوجيا على مجال النحت الحركي	أ.د/ عبد المؤمن شمس الدين القرنفلي أ.م.د/ ساره عبدريه محمد م/علا محمود بيركات	18.
٤٣٩ - ٤٢١	مصر	احياء الهوية المصرية في تصميم الواجهات المعمارية النحتية	أ.د/ عبدالمؤمن شمس الدين القرنفلي أ.م.د/ ساره عبدريه محمد م/ نوران أيمن عبد العاطي أحمد	19.
٤٥٩ - ٤٤٠	مصر	تصميم الإعلان كمصدر لتعزيز قيم المواطنة بالإستفادة من نظرية التحكم الاجتماعي (في ضوء الإستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد)	أ.د/ عيبر حسن عيده أ.د/ سمر هاني أبو دنيا الباحثة/إنجي محمد فتحي عوض محمود	20.
٤٧٢ - ٤٦٠	مصر	الأبعاد الدلالية لعناصر تصميم تطبيقات الهاتف المحمول لتحقيق الأهداف الإتصالية	أ.د/ عيبر حسن عيده مصطفى م.د/ هبة محمد محمود فتحي الباحثة / ميرنا محمد عبد الرؤوف رضوان	21.

محتويات العدد السادس والاربعون

٤٧٣ - ٤٨٨	مصر	الأبعاد الدلالية لعناصر الرسالة الاتصالية في تصميم العلامات البيئية المجرسة	أ.د / عطيات بيومي الجابري أ.د / سمر هاتي أبودنيا الباحثة/نجوى عبد المنعم الشحات	.22
٤٨٩ - ٥٠٦	مصر	التصميم البيوفيلي للبيئة الداخلية في العمارة المملوكية (دراسة تحليلية لمسجد السلطان حسن بالقاهرة)	أ.د/ علا محمد سمير م.د/ سارة فوزي مصطفى الباحثة/ غادة مختار احمد الكيال	.23
٥٠٧ - ٥٣٣	مصر	استخدام الأبراج السماوية كعناصر تشكيلية في سينوجرافيا العرض المسرحي	م.د/ علياء ماهر محمد محمد	.24
٥٣٤ - ٥٦١	السعودية	تصميم خلي معاصرة مستوحاة من زخارف المشغولات المعدنية في الحرم المكي	أ.م.د/ غادة غازي تاج جان	.25
٥٦٢ - ٥٨٥	مصر	دراسة تحليلية فنية مقارنة لفيلم روما ٢٠١٨ وفيلم جوكر ٢٠١٩ (مقارنة بين لغة الأفلام المستقلة المعروضة على مواقع الويب والمنصات الرقمية والأفلام التجارية السينمائية من خلال دراسة تحليلية للفيلمين)	أ.د/ كمال أحمد شريف أ.د/ وائل محمد عفاني الباحثة. أسماء محمد عبد الغفور سليمان	.26
٥٨٦ - ٦٠٣	مصر	دور التعاطف في فهم مشكلات التصميم لتنمية الابتكار لاشباع رغبات المستهلك	أ.م.د/ محمد شهدي احمد م.م / شيما ابراهيم عبد الفتاح	.27
٦٠٤ - ٦٢٨	مصر	فاعلية برنامج تدريبي لأطفال دور الرعاية باستخدام النول الدائري لتنمية مهاراتهم المعرفيه والمهاريه	م.د/ مروه مختار	.28
٦٢٩ - ٦٤٠	مصر	أساليب اللعب المباشرة في الإعلان ودورها في تحقيق الأبعاد التفاعلية العاطفية للمتلقي	م.د/ منار محمد يحيى القاضي	.29
٦٤١ - ٦٥٨	مصر	الأبعاد الجمالية للتجريب في التصوير كمصدر لإثراء التعبير الفني	م.د/ مي محمد أحمد العرازي	.30
٦٥٩ - ٦٨٢	مصر	فعالية وحدة تدريسية في تنمية معارف ومهارات أسلوب استخدام العراوي الويرية ومتغيرات الخامة والتصميم بين التعليم التقليدي والتعليم الإلكتروني	أ.م.د/ نهله احمد حمدي محمود الديب	.31
٦٨٣ - ٧٠٥	مصر	الاستفادة من تأثير المبرد المظلل في تكرار الأشكال الهندسية من خلال قاعدة بيانات لتصميم المنسوجات	أ.م.د/ هيثم عبد الدايم محمود أحمد	.32

محتويات العدد السادس والاربعون

٧٢٨ - ٧٠٦	مصر	دور الزجاج في صياغة الفراغ في ضوء فن المفهوم	أ.م.د/ وليد انسى أحمد الحماسي أ.م.د/ هاجر سعيد أحمد م.م/ مريم أحمد الهلالي ربيع	.33
740 - 729	Egypt	Studying standard test methods of color fastness to Washing and Crocking of dyed Cotton/Bamboo Blended fabrics with reactive dyes	Prof. Dr. Hala Shawky Prof. Dr. Dalia Fikry Researcher. Asmaa Abd Elrahman Fahmy	.34
757 - 741	Egypt	Aesthetics of Performance Drawing and Interactive External	Dr. Mohamed Eid Ahmed Ali Habib	.35
774 - 758	Egypt	Aesthetics of hand-crafted pottery in Tunis village in Fayoum oasis as a source of inspiration for lady's fashionable textile printing designs.	Assist.Prof. Dr. Noha Ali Radwan Mohamed Soutan	.36
أبحاث في مجال العلوم الإنسانية				
٧٨٩ - ٧٧٥	مصر	توظيف تكنولوجيا الاستشعار لتصميم اعلانات توعية تفاعلية مبتكرة	أ.د/ ايناس محمود أ.د/ نسرين عزت جمال الدين م /سها محمود إبراهيم محمد	.37
800 - 790	Egypt	An Analytical Study Of A Polychrome Wooden Coffin Of Tayuheret's Mummy Dating Back To The Third Intermediate Period. (1054-1046 B.C).	Assist.prof. Ibrahim Muhammad Muhammad Badr	.38
817 - 801	Egypt	Suggested Methods to Improve the Competitive Capability for a Producing Organization in a Competitive Environment	Prof. Dr. Ibrahim Hanafy Mohamed Prof. Dr. Ghada Abdullah EL-Kholy Assist. Prof. Dr. Ahmed Abdo El Sheikh Researcher. Mina Edward Farag	.39
831 - 818	Egypt	Treatment and Conservation of a Marble Plant Decorative Unit in the Form of Acanthus from the Ottoman Era and Preserved in Al-Fustat Museum store	Dr/ Shaimaa Sayed Mohamed El-Sayed	.40