

محتويات العدد الواحد العشرون

رقم صفحة	الجنسية	اسم البحث	اسم الباحث	م
١٩ - ١	مصر	أثر الاتجاهات الفنية على الصورة التشكيلية	أ.م.د/ أحمد جمال أحمد عيد الباحثة. فاطمة محمود جامع	.1
٤٥ - ١٩	مصر	رؤى مبتكرة لتصميم الملابس باستخدام تقنيات العُقد	أ.د/ عمرو جمال الدين حسونة أ.د/ نشوة مصطفى حافظ م.م/ أسماء رفيع محمد	.2
٦٥ - ٤٦	مصر	البعد الجمالي للغة الشكل المجرد في التحت البارز "تنظير لمعرض بعنوان بدون إطار"	م.د. أسماء على عبد الحميد خليفة	.3
٩١ - ٦٦	مصر	التصوير الجدارى ودوره فى تنمية الوعي لمواجهة التحديات البيئية وتغير المناخ	م.د. أميرة ثروت محمد مصطفى	.4
١١٨ - ٩٢	مصر	التصميم الجرافيكى ودوره في احياء التراث الشعبي المصري من خلال المعارض التخصصية	أ.م.د/ أميرة عبد الله عبد الحميد قطب	.5
١٣١ - ١١٩	مصر	اثر التصميم التفاعلي في تصميم حلي وظيفية لذوي الامراض المزمنة والاحتياجات الخاصة	أ.م.د/ اميرة فؤاد انور محمد سليمان	.6
١٥٦ - ١٣٢	مصر	دراسة العلاقة بين اختلاف قياسات الترددات الراديوية للتصميمات المعملية لبطاقات تحديد الهوية الخالية من الرقائق الالكترونية وتأثير اختلاف الاحتمالات المقرونية للترددات الراديوية	أ.د/ محمد عطية الفرحاتي أ.د/ مصطفى محمود محمد خليل أ.د/ أحمد محمد عطية الباحث/ تامر محمد ربيع على سيد	.7
١٧٤ - ١٥٧	مصر	تأثير استخدام خامة المودال كسداء وبرة للأقمشة الوبرية على الخواص الطبيعية والميكانيكية	أ.د / جمال عبد الحميد رضوان أ.م.د/ عادل عبدالمنعم عبدالله أبو خزيم أ.م.د/ نشوى مصطفى ناجي م.م/ بيشوي وصفى عوض ذكي	.8
١٨٦ - ١٧٥	مصر	التأثير الجمالى والتقنى باستخدام الطباعة ثلاثية الأبعاد	م.د.داليا سالم محمد عبد اللطيف	.9

محتويات العدد الواحد العشرون

٢٠١ - ١٨٧	مصر	تأثير اختلاف التركيب البناني لأقمشة الريب الزخرفية على خواص الملابس الخارجية للرجال"	إ.د راوية على على عبد الباقي م.د مروة ياسين الباحثة. اسماء محمد معروف محمد	.10
٢١٩ - ٢٠٢	مصر	العلاقة التكاملية بين مفاهيم التكرار والإيقاع وتأثيرهما على التصميم الداخلي	م.د/ رانيا أحمد سيد القطان	.11
٢٣٠ - ٢٢٠	مصر	رسم الحيوانات والطيور وتطور هينتها في المنمنمات الإسلامية	م.د/ شيماء رضا حسن مصطفى	.12
٢٦٣ - ٢٣١	مصر	توظيف مقترحات طباعية للأقمشة من أعمال فناني التجريدية الهندسية تساهم في علاج الاكتئاب بواسطة طاقة اللون	أ.م.د/ شيماء عبد المنعم السخاوي أ.م.د شيماء محمد عامر ناصف	.13
٢٨٤ - ٢٦٤	مصر	رؤية تصميمية جرافيكية ضد التدخين - دراسة ميدانية على طلاب كلية العمارة والتصميم - جامعة البترا/ أنموذجاً	أ.م.د/عائدة حسين أحمد جوخرشة الباحثة. زينة شعبان عبد الستار الشيخ الباحثة. نسيم نادر محمد التميمي	.14
٣٠٨ - ٢٨٥	مصر	تأثير زخارف وألوان (القط) الفن العسيري في إبراز هوية الثقافة الاجتماعية للمنطقة الجنوبية.	الباحثة/ غيداء علي العمري	.15
٣٢٦ - ٣٠٩	مصر	اسس التصميم للضوء و اللون لقاعات المحاضرات لكليات الفنون	الباحثة. مارينا صبحي عبده	.16
٣٤٦ - ٣٢٧	مصر	معايير ضبط جودة تصميم الحملات التسويقية عبر المنصات الرقمية في ظل أزمة كورونا (دراسة حالة جودة الخدمات الصحية)	م.د/ منة الله يحيى محمد محمد أحمد أ.د/ سلوى محمود أ.د/ سمر هاني السعيد	.17
٣٦٢ - ٣٤٧	مصر	الأساليب التعبيرية والتشكيلية للنحاتين في المجتمعات العربية والأفريقية تأثراً بالصراعات المحيطة	م.د نهلة وجدى محمد	.18

محتويات العدد الواحد العشرون

٣٨٦- ٣٦٣	مصر	الخصائص الجمالية لفن الترميلوى فى تصميم الأزياء	م/ نيهال نبيل يوسف أ.د/ ضحى مصطفى الدمرداش م.د/ كريمان على بيك عبد الرحمن	.19
٤٠٢-٣٨٧	مصر	The Role of Awareness Advertising Message Included in ADHD Children's Interactive Clothing in Improving their Psychomotor Disorders	Dr. Basma Reda El- Fanagely Dr. Alaa Mohammed El- Sayed	.20