

محتويات العدد الخاص (١١)

م	اسم الباحث	اسم البحث	الجنسية	رقم صفحة
أبحاث في مجال العمارة				
1.	إيمان محمد محمد الحوتي	تحقيق تصميم داخلي مستدام عبر توظيف التكنولوجيا الرقمية المعمارية والتصميم البارامتري	مصر	٢١ - ١
2.	تغريد جمال احمد الصغير	تنمية النسيج للمنشآت الاترية ودورها في النمو الديمغرافي في الخليل التاريخية	فلسطين	٤١ - ٢٢
3.	حنان سليمان عيسى محمد أروى عبد الواحد نعمان عبد الله	توظيف حجر البازلت في الفراغات الداخلية بالمدينة المنورة لتحقيق الراحة البيئية	السعودية	٧٥ - ٤٢
4.	ندى رمضان محمد احمد سلام	معالجات العمارة التراثية وتحدياتها نحو مواجهة التغيرات المناخية بمدينة الإسكندرية الكوز موبوليتانية	مصر	٩٦ - ٧٦
5.	هالة محمد احمد عمر	تأثير البيئة على الحضارات المختلفة ... العمارة امونجا	مصر	١١٩ - ٩٧
6.	هدى جاد الرب عيده مذكور	تعزيز القيم الثقافية المستدامة للمباني الأثرية المعاد استخدامها من خلال التكامل بين التصميم الداخلي والتكنولوجيا الرقمية	مصر	١٤٩ - ١٢٠
أبحاث في مجال الفنون				
7.	أحمد جمال أحمد عيد	الإستفادة من الذكاء الإصطناعي في إنتاج رسوم وتصاميم الجرافيك الحديثة	مصر	١٦٧ - ١٥٠
8.	أحمد فهيم طه البربري شريف عبد المنعم رمضان سكر	تصميم الازياء للرسوم المتحركة ودورها في الحفاظ على الموروث التراثي الشعبي	مصر	١٨٤ - ١٦٨
9.	إيمان محمد السعيد مصطفى محمود	استلهام التراث والحفاظ على الهوية في تصميمات الفنان عمر النجدي	مصر	١٩٨ - ١٨٥
10.	تامر عاصم علي	فاعلية دمج الطبعة الرقمية مع طبعة المونوتيب لنتاج طبعة فنية فريدة متعددة الوسائط (دراسة تحليلية وتجريبية تطبيقية لمشروع فني بصري للطلبة المتميزين)	مصر	٢٢٦ - ١٩٩

محتويات العدد الخاص (١١)

٢٢٧ - ٢٤٧	مصر	التكنولوجيا الرقمية وأثرها على العمل الفني (مشروع طباعة رقمية)	تامر عاصم علي	.11
٢٤٨ - ٢٦٤	مصر	تأثير التكامل والدمج بين سمات كل من الآثاث الإسلامي والآثاث من تصميم تشارلز ريني ماكينتوش	جورج اسحق جندي شنوده	.12
٢٦٥ - ٢٨٥	مصر	"دور التصميم الداخلي في تطوير وسائل العرض المتحفي لتحقيق التوازن بين الإرث التاريخي للماضي وتكنولوجيا الحاضر"	حسام رمزي علي العدوي	.13
٢٨٦ - ٣٠٨	مصر	مشروع ريادي لتصميم وإنتاج البلاطات الزجاجية	دعاء حامد حسين علا عيد اللطيف صباح	.14
٣٠٩ - ٣٢٢	مصر	مساهمات الذكاء الاصطناعي في عمليات تصميم وإنتاج الزجاج "تطبيقا على تصميم عوات العطور"	دعاء حامد حسين عيد النبي	.15
٣٢٣ - ٣٥٥	مصر	تأثير مفهوم التعايش البيئي على تصميم الفراغات الداخلية والسجاد النصف يدوي (دراسة حالة لمركز رمسيس ويصا واصف للفنون بالحرانية)	رانيا رشاد توكل جعفر نهال تبيل زهرة	.16
٣٥٦ - ٣٨٥	مصر	برنامج مقترح في الفنون التشكيلية قائم على توظيف الخط العربي لتأصيل الهوية لدى طلاب جامعة السويس	ريهام حسين سلامة أبو زيد	.17
٣٨٦ - ٤١٤	مصر	تطوير تقنيات الذكاء الاصطناعي في تصميم الأقمشة المطبوعة	ريهام محمد عيد السلام	.18
٤١٥ - ٤٣٢	مصر	دور الإعلان الرقمي في التوعية بالتراث الثقافي للمحافظات المصرية	ريهام محمد فهم الجندي	.19
٤٣٣ - ٤٤٨	مصر	التأثيرات الجمالية لسكب الألوان مع مفردات الخطوط العربية لأثراء اللوحة الزخرفية	سارة عمرو محمد مختار إبراهيم	.20
٤٤٩ - ٤٦٣	مصر	الاعتبارات التكنولوجية لتنفيذ نماذج المصنوعات الزجاجية ذات الطبيعة الفنية المنتجة بطريقة الشمع المفقود	سارة عمرو محمد مختار إبراهيم	.21

محتويات العدد الخاص (١١)

٤٦٤ - ٤٨١	مصر	تطبيق تقنية الواقع المعزز (AR) في أنظمة علامات التوجيه والإرشاد لتحسين تفاعل المستخدم	سماح هارون عبد السلام	.22
٤٨٢ - ٥٠٠	مصر	الرؤية الفنية للنحت الخشبي المعاصر كمدخل لإثراء الصياغات التشكيلية لدى طلاب التربية الفنية	شريف مصطفى مصطفى خضر	.23
٥٠١ - ٥١٤	مصر	تحسين الخواص البنائية والوظيفية لمقارن السفرة باستخدام خامتي المواد والتسلي	شيماء اسماعيل اسماعيل محمد عامر	.24
٥١٥ - ٥٣٨	مصر	"استخدام الذكاء الاصطناعي في تطوير عملية تصميم المنتجات من خلال النمذجة الرقمية والمحاكاة"	عمر بن عبد العزيز مخلص مريم هاني عبد المحسن البعد ايمان أشرف عويس حجاج	.25
٥٣٩ - ٥٦١	مصر	الاستفادة من التصميم الجداري في تعزيز الإعلان التوعوي المستخدم	عمرو أنور جاد وسام مصطفى عامر	.26
٥٦٢ - ٥٨٠	مصر	مصادقية الصورة الإعلامية في ظل تطور تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي والتزييف العميق	عمرو محمد جلال محمد	.27
٥٨١ - ٦٠٩	مصر	توظيف النوستالجيا (الحنين إلى الماضي) في تصميم نوافذ عرض البراند	لينا عاطف عبد العزيز حسن	.28
٦١٠ - ٦٣١	مصر	سيمائية الرمز في أنماط الوشم القبلي كمصدر إلهام لتصميم وحدات زخرفية حديدية فريدة	ماهياب حسن لينا عبد العزيز	.29
٦٣٢ - ٦٥٢	مصر	الحفر الغائر في طبقات الألوان وأثره على تنفيذ التصميم النحتي	مايسة أحمد الفار	.30
٦٥٣ - ٦٧٧	مصر	إستراتيجية الأساق البصرية والفكرية للحفاظ على هوية المدن التراثية (رؤية ذاتية لمدينة الإسكندرية)	محمود حسنين كامل سيف	.31
٦٧٨ - ٦٩٦	مصر	دور الألعاب الرقمية في غرس الهوية الوطنية والحفاظ على الإرث الحضاري لدى النشء	محمود عطية المهدي حسين	.32
٦٩٧ - ٧٢١	مصر	الامتداد البصري في التراث الفني كمؤشر لظهور فن البيكسل	محمود فوزي أنور زهري مريهان محي الدين محمد محمد	.33

مختريات العدد الخاص (١١)

٧٤٣ - ٧٢٢	مصر	استخدام مخلفات الزجاج كبديل للسمن والحجر في الخلطة الاسفلتية	مروة احمد صادق مرسي	.34
٧٦١ - ٧٤٤	السعودية	القيم البصرية والديناميكية لنظرية النمو في الطبيعة كمدخل للمتغيرات الشكلية في التصميم المعاصر في ضوء رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠	مروة عزت مصطفى محمد	.35
٧٨٤ - ٧٦٢	مصر	دراسة تحليلية لأشهر أعمال التصميم الداخلي للطراز الزخرفي "الأرت ديكو" ومصادر استلهامه من الحضارات والمدارس الفنية المختلفة	منى سيد عثمان بدر	.36
٨١٦ - ٧٨٥	مصر	تحديات حرية التعبير في تصميم الإعلان	منى عبد العزيز حسن عبد الله	.37
٨٣٩ - ٨١٧	مصر	زخارف السجاد الشرقي والتنصوص العربية المستعارة في لوحات عصر النهضة	نهاد محمد صادق	.38
٨٥٢ - ٨٤٠	فلسطين	تأثير المضمون الثقافي والمعتقدات المحلية على تشكيل الحيز الداخلي.	هاني خليل القران	.39
٨٦٨ - ٨٥٣	مصر	توظيف استراتيجيات البراند العاطفية في تدعيم الولاء للبراند	هايدي يوسف ابو الخط	.40
٨٩٠ - ٨٦٩	مصر	تأثير العمارة الاسلامية على العمارة القوطية الفرنسية لابتكار تصميمات مطلوبة معاصرة لاقمشة السيدات	هبة محمد عكاشة ابو الكمال الصانع	.41
٩١٤ - ٨٩١	مصر	القيم الجمالية في التصميم الجداري بين إرجونومية التصميم وخامات وأساليب التنفيذ "دراسة تحليلية"	وائل حمدي عبد الله القاضي علي طه عمر عبد الرحمن هشام حسن محمد توحيد	.42
٩٣٣ - ٩١٥	مصر	دور الذكاء الاصطناعي في تعزيز إبداعية الإعلان	ياسر محسن محمد فهمي	.43

محتويات العدد الخاص (١١)

٩٤٨ - ٩٣٤	مصر	استراتيجية تصميمية لتوظيف الإعلان الأخضر في دعم الصورة الذهنية للعلامة التجارية	ياسر محسن محمد فهمي	.44
969 - 949	Egypt	Advertising in Journalism to Support Sustainable Development (Case Study: Branding Historic Cairo on Magazine Covers)	Assist.Prof.Dr.Nagwan Fathy Mahmoud Badran	.45
أبحاث في مجال العلوم الإنسانية				
١٠٠٧ - ٩٧٠	مصر	إستراتيجية تعليمية لتعزيز مهارات التفكير التصميمي لدى الطلاب في تصميم أخفة القصص من تراث الأدب المصري	أسماء عبد المنعم حسين	.46
١٠٣٣ - ١٠٠٨	مصر	المضامين الفكرية والفنية الإسلامية في مخطوطات عيد الفصح اليهودية "رايلاند هاجادا" المحفوظة في جامعة مانشستر والمؤرخة في منتصف القرن الرابع عشر	جمال احمد الرفاعي نجوى محمد احمد محمد المصري	.47
١٠٥٣ - ١٠٣٤	الكويت	أثر تربية الكعبة والأطام قبل الإسلام على بعض القصور والمنارات الإسلامية في عصر الخلفاء الراشدين "دراسة تاريخية حضارية"	خلود سلطان بخيت البخيت	.48
١٠٨٦ - ١٠٥٤	السعودية	المنهج التكاملي في تدريس التصميم بالتعليم الجامعي التطبيق على مقرري "تصميم الأثاث - استوديو التصميم السكني"	داليا محمود إبراهيم خليل مروة حسين توفيق حسين حنان سليمان عيسى محمد	.49
١١١٨ - ١٠٨٧	الأردن	سبل التأهيل والاستدامة للمباني التراثية والأثرية وترميمها وإعادة توظيفها قصر إبراهيم هاشم باشا في جبل عمان نموذجاً (القرن ١٣هـ/١٩م).	صفاء محمد عزت الشريف	.50
١١٣١ - ١١١٩	مصر	إعادة تأهيل وإستخدام المباني التراثية	علي طه عمر عبد الرحمن	.51
١١٥٥ - ١١٣٢	مصر	مردود التكنولوجيا الرقمية على التراث الثقافي الفني: التراث الوثائقي السينمائي دراسة حالة	مروة عصام الشوربجي	.52
١١٨١ - ١١٥٦	السعودية	توظيف خريطة الباغوا في المنتجات السياحية للصمت التأملي	هبة إبراهيم سيد علي ماريه خالد جمال سليمان	.53

محتويات العدد الخاص (١١)

١٢٠٤ - ١١٨٢	السعودية	المعالجة التصميمية للمراكز الاستشفائية لمرضى تنافي القطب بالمملكة العربية السعودية	هبة إبراهيم سيد علي سدين عادل الاحمدي	.54
١٢٣٥ - ١٢٠٥	مصر	رؤية جديدة للسياحة البيئية في مصر وطرق استدامتها تطبيقاً على بعض هذه المواقع البيئية	ياسمين محمد عبدالرؤف	.55