

رقم صفحة	الجنسية	اسم البحث	اسم الباحث	م
أبحاث في مجال العمارة				
١٧ - ١	مصر	أثر تقنية الطي على تصميم الواجهات المعمارية وعلاقته بالتصميم الداخلي	أ.د/ أشرف حسين إبراهيم أ.د/ أميمة إبراهيم قاسم د.د. ريهام محمد محمود قاسم	.1
٤٥ - ١٨	مصر	تقييم الأداء الحراري لواجهات مشروعات الإسكان بالعاصمة الإدارية الجديدة (الإسكان الاستثماري كحالة دراسية)	د.د مصطفى عبد الجليل حسين	.2
59 - 46	Saudi	Evaluating customer experience of using virtual reality technology for interior design projects: Case study of projects for an interior design agency in Medina	Assist.Prof. Dr. <u>Abeer Abdulaziz Al-Ayyad</u> Assist.Prof. Dr. <u>Raghda Hassan Hareri</u> Researcher. <u>Walaa Abdul Kareem Mohammad</u>	.3
83 - 60	Egypt	The Dynamics Of Colors And Their Influence On Architecture	Assist.Prof. Dr. Ahmed Mahmoud saber Mohamed	.4
95 - 84	Egypt	The evolution of the architectural design methodology with different time and spatial periods (A study of Egyptian architecture in the era of openness)	Dr. Ahmed Al Hussein tohlob	.5
117 - 96	Egypt	Strategies for Circulating Air Inside educational buildings to prevent the spread of the Coronavirus	Dr. Ahmed Mohamed Thabet Alieldin Dr. Rasha Ahmed Reyad Ahmed Ibrahim	.6
133 - 118	Egypt	Toward Improving Air Quality in Informal Areas in Egypt	Dr. Heba Mohamed Gomaa Dr. Walaa Hussein Hussein	.7
160 - 134	Egypt	Contemporary Libraries' Architecture Spaces Formation as Innovative Cultural Hubs	Assist.Prof. Dr. <u>Vitta Abdel Rehim Ibrahim</u>	.8
أبحاث في مجال الفنون				
١٨٠ - ١٦١	مصر	الاستفادة من تكنولوجيا إنترنت الأشياء (IOT) في تصميم أثاث خارجي مستدام	أ.د/ إسماعيل أحمد عواد د.د أميره السيد عبد العظيم الباحث/ عمرو حمدي محمد السيد	.9

٢٠٠ - ١٨١	السعودية	الحركة التقديرية في المعالجات التصميمية لزخارف القط العسيري كمدخل لإثراء بتأنيّة اللوحة الزخرفية	أحمد / أمجد عيد السلام محمد عيد	10.
٢٣٧ - ٢٠١	مصر	إعادة الصياغة باستخدام تقنيات الفوتوشوب كمدخل لتعزيز التفكير الإبداعي في التصوير المعاصر	هدى / أمل محروس عيد الغني	11.
٢٥٦ - ٢٣٨	السعودية	دراسة بيئية كمدخل لتعزيز الموروث الغني لمنطقة العلا بالتصميم المطبوع	أحمد / أنوار عيد الكريم القمري الياحطة / شادن سالم الشامري	12.
٤٣٤ - ٢٥٧	مصر	تصور مقترح لدمج وإعادة هيكلة كليات وأقسام تعليم الفنون البصرية بالجامعات المصرية في ضوء رؤية مصر ٢٠٣٠م.	أحمد / إيتاس ضاحي أحمد محمد	13.
٤٥٧ - ٤٣٥	مصر	المعارض الفنية الافتراضية أثناء الحجر الصحي وأثرها على حركة التدفق الجمالي	هدى / يسمة منير محمد سمير عيد المقصود غازي	14.
٤٨٦ - ٤٥٨	مصر	الاتجاهات الحديثة للفن المفاهيمي كأحد حركات فنون ما بعد الحداثة ودورها في تجميل العمارة السياحية	أحمد / داليا أحمد فؤاد الشرقاوي هدى / ترمين سعيد عباس الياحطة / سوتى إيهاب وهبة	15.
٥١٢ - ٤٨٧	مصر	توظيف عناصر الثقافة الشعبية في إعلانات مواقع التواصل الاجتماعي لإثراء الارتباط العاطفي بالماركة	هدى / داليا محسن جابر علواني	16.
٥٣٣ - ٥١٣	مصر	استحداث أسطح طباعية من إعادة تدوير مستهلكات الخامات المختلفة كمدخل لإثراء مجال الطباعة اليدوية	أحمد / ريهام أحمد السباعي شمس	17.
٥٤٩ - ٥٣٤	مصر	القيم التعبيرية للطباعة الفنية باستخدام مادة كريد السيليكون (الكريور اندم)	هدى / زهيرة إبراهيم محمد إبراهيم	18.
٥٦٤ - ٥٥٠	مصر	خبرة المستخدم وأثرها في تصميم الروبوتات الخدمية	أحمد / سلوى عيد الله القريب الياحطة / أية محمود عيد الجواد محمود جودة	19.
٥٧٧ - ٥٦٥	مصر	مذهب فن الحليتين كأحد مدارس الفنون الرقمية بالفوتوغرافيا التشكيلية، وأثره على سائر الفنون البصرية المعاصرة	أحمد / عاطف محمد نجيب المطيعي أحمد / وائل محمد عفتي هدى / مصطفى حسن كامل محمد	20.
٥٩٤ - ٥٧٨	مصر	تقنيات تمكينية بديلة لتقنية المكومي لإعداد شرائح معدنية متعددة الألوان وإستخدامها في تصميم الحلبي المعدنية	أحمد / عيد العال محمد عيد العال هدى / هالة مهدي الياحطة / هاجر محمد رشاد	21.

محتويات العدد الخامس والأربعون

٥٩٥ - ٦٠٩	مصر	دور المعرفة البصرية في الإعلان الموجه للمتلقى الأبني	أ.د / عيبر حسن عبده أ.د / عطياء عيد السلام عيد اللطيف الياحطة / إسرائيل ابراهيم عقيقي	.22
٦١٠ - ٦٢٤	مصر	تأثير التفوق افيك في إدراك مضمون حملات التوعية العامة	أ.د / عيبر حسن عبده أ.د / تسرين عزت جمال الدين الياحطة / آية صالح سيد صالح	.23
٦٢٥ - ٦٣٧	مصر	الدور الاتصالي للعلامة البينية التفاعلية المجسمة كاحد أنظمة الجرافيك البيئي	أ.د / عطيات بيومي الجابري أ.د / سمر هاني أبو دنيا الياحطة / نجوى عيد المتعم الشحات	.24
٦٣٨ - ٦٦٤	مصر	" تأثير استخدام الصبغات الطبيعية على الخواص الطبيعية والميكانيكية للأقمشة الصديقة للبيئة "	أ.د/ عبادة عيد الله لطفي الخولي أ.د/ رشا وجدي خليل ابراهيم م.د/ دينا عبده محمد سليم	.25
٦٦٥ - ٦٧٩	مصر	التفكير التصميمي في خزف ويدجود	أ.د/ قاتن عيد الفتاح متولي علي أ.د/ توال أحمد ابراهيم خضر	.26
٦٨٠ - ٧٠٨	مصر	مدخل تجريبي قائم على توظيف مهارات التفكير البصري في تنمية الابداع لإتراء التصوير المعاصر	أ.د/ ماجد محمد عثمان عيسى أ.د/ ايناس أحمد عزت حماد	.27
٧٠٩ - ٧٤٣	مصر	فاعلية الإعلان عبر تأييد المشاهير على منصات التواصل الاجتماعي	أ.د/ محمد مختار ساطور	.28
٧٤٤ - ٧٥٧	مصر	أثر اللون كعنصر من عناصر الديكور المسرحي على المتلقى من أصحاب المتلازمة داون	أ.د/ منى أحمد حسين حسن	.29
٧٥٨ - ٧٧٧	مصر	التقنية وأثرها على المضمون التعبيري في الأعمال التصويرية للفنان اليرتو بوري	د.د/ هاجر السيد محمد الغياري	.30
٧٧٨ - ٧٩٧	مصر	رؤية تقديمه مستحدثه لأعمال فن المدرسه الكلاسيكية الجديدة في ضوء آليات النقد التوليدي	أ.د/ هالة أحمد عيد السميع عمارة	.31
٧٩٨ - ٨٢٨	مصر	استخدام كلوريد الحديد كبديل اقتصادي لتحقيق تأثيرات مشابهة للترياق المعدي في الخزف	أ.د/ وسام علي محمد كامل الحوام	.32

840 – 829	Egypt	Circular Economy Inspires the Design of Smart Cities Towards Contributing to SDG-11 Sustainable Cities & Communities	Assist.Prof. Dr. Ahmed Romouzy-Ali Assist.Prof. Dr. Noha Abouzeid	.33
867 – 841	Egypt	Interactive logos as a part of dynamic visual identities for the Egyptian cultural sector	Prof. Nagwa Yehia ELAdawi Prof. Samar Hany ELsaeed Abo Donia Researcher. Abdelaziz Abdelrahman Mohamed Elwassify	.34
أبحاث في مجال العلوم الإنسانية				
٨٨٢ – ٨٦٨	الجزائر	الحوار الحضاري... رؤى واتجاهات	إ.د/ سعاد تازاري	.35
٩٠٣ – ٨٨٣	مصر	د.مهم تادر باسم يعلا بن أحمد النقرتي (.../٥٣٤٧.../.../٩٥٨م)	د.د/ عثمان سلامة عطية محمد	.36
٩١٩ – ٩٠٤	مصر	فعالية البرمجيات التعليمية ذات الوسائط المتعددة التعليمية لطلاب الفرقة الثالثة يقسم تكنولوجيا التعليم جامعة المنصورة	د.د/ محمد فوزي عيد الحميد العطوي	.37
٩٣٦ – ٩٢٠	مصر	إضافات جديدة وتصنيف لتفوق الأمير يحيى بن عمر توضح البدايه الحقيقيه لتفوق دولة المرابطين مع نشر ديتارين جديدين	أ.د/ نيرة رفيق جلال	.38
953 – 937	Egypt	Blending Yarn in the) Twisting Process and its Effect on the Dynamometrical and Aesthetic Properties of the Plied Yarns)	Prof. Mohamed hussien Mohamed Kassem Prof. ola Mohsen Darwish Researcher. Marwa Yousif Ahmad Ali Hassan	.39
972 – 954	Egypt	Study of Deterioration Factors and Aspects of the Linen Wraps of Tavheret's Mummy in the Egyptian Museum	Prof. Naglaa Mahmoud Ali Hassan Assist.Prof. Dr. Ibrahim Mohamed Mohamed Badr Assist.Prof. Dr. Nabil Said Hamid Al-Roubi Lect. Hagar Magdy Mahmoud Hassan	.40