

مقترح خط انتاج لتصميم وتنفيذ ملابس ذات جودة لرياضة الجمباز في ج.م.ع

أ.د/أحمد حسني خطاب نجم الدين

أستاذ تكنولوجيا أنتاج الملابس الجاهزة كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان

أ.د/ عمرو محمد جمال الدين حسونة

أستاذ تصميم الملابس الجاهزة كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان

الباحث/ محمود محمد صالح

مركز التصميمات والموضة - وزارة الصناعة والتجارة الخارجية

fdc.mahmoud@gmail.com**المخلص:**

ملابس رياضه الجمباز تحتاج الي مواصفات متعدده من حيث الخامه ونسبه مطايطها, وكذلك التصميمات من حيث راحه اللاعبين والحركات الخاصه بهذه اللعبه وفي هذا البحث يتم دراسته تطبيقيه تجريبية لملابس الجمباز لزيادة نسبتها الانتاجيه في السوق المحلي من حيث المواصفات الخاصه بالتصميم و الخامات والانتاج لهذه الملابس وما هي المعوقات التي تواجه هذه الصناعه وكيفيه تطويرها والوصول بها للعالميه.

تصميم ملابس الجمباز من وجهة نظر البعض فكرة ثانوية أو شكل جمالي في حين يري البعض الآخر هو نقطة إرتكاز عملية التطوير بالكامل في ما يتعلق بعملية التصنيع وتكلفة الإنتاج لهذه الملابس ومن ثم يقوم البحث على دراسته كل ما يخص هذه الملابس من الخامات المتاحة في السوق المحلي للتعرف على ما اذا كانت ملائمه لتصنيع ملابس الجمباز وكذلك كيفيه توظيفها للوصول بهذه الملابس الي السوق العالميه ليست المحليه فقط .

وقد قام البحث على دراسته تصميم ملابس الجمباز والاقمشه المناسبه لهذه الملابس المتاحة محليا كما اقتراح عدد 50 تصميم وعمل استبيان للتعرف على اكثر عشره تصميمات ملائمه لرياضه الجمباز ومن ثم تنفيذ هذه التصميمات بالخامات المتاحة محليا وتحديد اساليب الانتاج الملائمه لملابس الجمباز.

وقد توصل الباحث الي النتائج التاليه وهي ان الاقمشه المحليه يوجد منها ما هو ملائم لانتاج ملابس الجمباز وقد تم توظيف هذه الاقمشه بحيث تكون مناسبه لملابس الجمباز كما تم تحديد اساليب الانتاج المناسبه لملابس رياضه الجمباز من حيث القص و الحياكيات و التطريزات حتى لا يؤثر على مطايطه القطعه ومن ثم اداء حركه اللاعب.

وكانت من اهم التوصيات الاهتمام بدراسه ملابس رياضه الجمباز في تخصص تصميم الملابس في كليات الفنون والاهتمام باختيار الخامات و التصميم المناسب لما له من تاثير على حركه اللاعب .

الكلمات الرئيسية

ملابس جمباز , تصميمات , رياضه