

محتويات العدد الثالث والاربعون

رقم صفحة	الجنسية	اسم البحث	اسم الباحث	م
<b>أبحاث في مجال العمارة</b>				
20 - 1	مصر	تقييم الابداع المعماري استنادا علي الهوية ومتغيرات العصر	د.م/ أحمد صلاح الديب	.1
37 - 21	مصر	استخدام تطبيقات المواد النانوية في المباني ومساهمتها في دعم التكنولوجيا الخضراء	أ.م.د/ أحمد صلاح الدين شبيبة م.د/ هالة عبدالعز محمد م.د/ زكريا احمد عبدالفتاح	.2
63 - 38	مصر	الإيجيبتومانيا فى التاريخ المعماري الحديث	أ.م.د. / حسام الدين مصطفى النور صالح	.3
98 - 64	مصر	المحاكاة الحيوية كإيدولوجية تفكير تناظري في التصميم المعماري والداخلي	أ.د/ عبد الرحمن محمد بكر أ.د/ أحمد محمود يوسف أ.م.د. / ضياء الدين محمد طنطاوي د/ أحمد محمد لبيب م.م/ ياسمين عادل عبد المنعم	.4
124 - 99	مصر	أثر العمارة الإسلامية الصفوية على عمائر كنائس جلفا الأرمينية بأصفهان تطبيقاً على بعض النماذج	أ.م.د/ غادة عبد المنعم الجميعي	.5
144 - 125	مصر	دراسة تحليلية لتوضيح تأثير العولمة في ظهور عمارة الطعام وتطورها في المنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية	د.م / لميس سيد محمدي عبد القادر	.6
176 - 145	مصر	استراحة وادي الرشراش دراسة أثرية معمارية	م.د/ ماجدة على عبد الخالق الشبيخة	.7
197 - 177	Egypt	<b>URBAN MOBILITY IN POST-COVID CITY: Assessing the Conflict between Safe and Sustainable Urban Mobility in Four Types of Neighborhoods in GCR Egypt.</b>	<b>Associ. Prof. Dr. Islam Ghonimi</b>	.8
214 - 198	Egypt	<b>Styles of Madrasas in the Registan Square in Samarkand during (9th - 11th A.H / 15th - 17th A.D) centuries An Archaeological &amp;Architectural study</b>	<b>Associ. Prof. Dr. Mahmoud Roshdy</b>	.9

أبحاث في مجال الفنون				
258 – 215	مصر	مقترح خط انتاج لتصميم وتنفيذ ملابس ذات جودة لرياضة الجمباز في ج.م.ع	أ.د/ أحمد حسني خطاب أ.د/ عمرو حسونة الباحث/ محمود محمد صالح	.10
277 – 259	مصر	النظريه الهيوليه كمنطق تجريبي في تنمية التخيل العقلي لبناء لوحات تصويريه معاصره	أ.م.د/ أماني إبراهيم إبراهيم فرغل	.11
291 – 278	مصر	الانامورفيسيس كمثير أبداعي لاستحداث منطلقات تشكيلية في فن النحت البارز	أ.م.د/ أماني زيدان عبد الله احمد	.12
328 – 292	مصر	الثراء البصري للنظم الايقاعية في الأسماك والكاننات البحرية كمصدر للاستلهام وتنمية التفكير الابتكاري لطلاب مجال فنون أشغال الخشب	أ.م.د/ أميرة عبدالله سيد أحمد مقلد	.13
352 – 329	السعودية	الاعتبارات التصميمية للأحداث الثقافية في المملكة العربية السعودية	الباحثة/ تغريد هزاع الزهراني د/ ضحى يوسف عطية	.14
370 – 353	مصر	إدراك الحواس لمعاني المعالجات الجرافيقية المتحركة على الهواتف الذكية	أ.م.د/ حنان سمير عبد العظيم احمد	.15
387 – 371	مصر	بناء منظومة لإدارة اللون في المنشآت الصناعية المنتجة للملابس	أ.م.د/ رانيا نبيل زكي عطية	.16
406 – 388	مصر	الإفادة من القيم الجمالية والتعبيرية للفن الأفريقي كمدخل لتدريس النحت لطلاب التربية الفنية	م. د/ ريهام كمال عبد العال محمد	.17
428 – 407	مصر	الابعاد الفلسفية والتشكيلية للفن الاختزالي كمصدر لاستلهام اشكال خزفية مبتكرة لدي طلاب التربية الفنية	أ.م.د/ ريهام محمد عبد المحسن الشريف	.18
455 – 429	مصر	استحداث إيقاعات لونية للشبكيات الهندسية الإسلامية باستخدام إيقاع التحول اللوني لبعض عناصر الطبيعة (تجربة طلابية)	أ.م.د/ سارة مصطفى منصور الدبوسي	.19
475 – 456	مصر	تطبيق إستراتيجية التصميم المدعمة بأساليب التفكير الجانبي في تصميم منتج	أ.د/ سيد عبده احمد عبده الباحث/ احمد سعيد محمد كساب	.20

محتويات العدد الثالث والاربعون

509 – 476	السعودية	مُقارنة مفاهيمية بين التصميم الداخلي وفن التجهيز في الفراغ : دراسة تحليلية	د/ ضحى يوسف عطية نورة عبدالقادر ضاحي	.21
521 – 510	مصر	فن الكاريكاتير كمصدر إلهام للمصمم الصناعي في تصميم وحدات المساعد الشخصي الذكية	م.د/ فاطمة محمود محمد هندي	.22
535 – 522	مصر	تعزيز الخبرات الفنية من خلال قنوات التواصل الاجتماعي في مجال الرسم	أ.م.د/ ليالى عباده أحمد عباده	.23
564 – 536	مصر	جماليات التوليف بين الخامات التقليدية والحديثة في الأثاث المصري المعاصر	م.د/ لينا نجيب فويله	.24
583 – 565	مصر	تعزيز الصورة الذهنية للمؤسسة من خلال التقنيات الحديثة في التغليف كأحد أفرع الهوية المؤسسية	أ.د/ مجدي عبد العزيز إمام أ.د/ سمر هاني السعيد الباحث/ محمد الأمير السيد	.25
598 – 584	مصر	الأبعاد الجمالية والوظيفية للتصميم الجرافيكي الرقمي البيئي	م.د/ محمد حمدي حسين	.26
617 – 599	مصر	استحداث مشغولات خشبية كمشروعات صغيرة باستخدام تقنيات الترغيل وخرطة الأخشاب في إطار استراتيجية التنمية المستدامة 2030	أ.م.د/ محمد عبد الباسط محمد درويش	.27
636 – 618	مصر	الاستفادة من منهجية التصميم البارمترى في تطوير الحلول البنائية للأثاث المعدني	أ.د/ مدحت زيدان أ.د/ إبراهيم محمد عبي م.م/ أيمن ناجي صلاح	.28
649 – 637	مصر	تطبيقات الخامات الذكية في تصميم المنتج الخزفي	م.د/ مروة زكريا محمد علي	.29
665 – 650	مصر	موانمة الديكور المسرحي للعرض على مسرحين مختلفين دراسة تطبيقية على مسرحية (لو كان قلبي معي)	أ.م.د/ منى احمد حسين حسن السرس	.30
697 – 666	مصر	رؤية تصميمية مستقبلية للإعلان التفاعلي ودوره في حماية البيئة وتحقيق التنمية المستدامة	م.د/ ميرفت راسم أمين محمود	.31
715 – 698	مصر	البعد الفكري والوجداني للخامة كمدخل لتنمية الجانب الإبداعي لدى طلاب كلية التربية الفنية	أ.م.د/ نادية وهدان أحمد إبراهيم	.32

محتويات العدد الثالث والاربعون

739 – 716	مصر	إدارة المخلفات ودورها في تغيير مفهوم الإعلان التوعوي	أ.د/ نجوى العدوى أ.د/ سمر هانى أبودنيا الباحثة/ ولاء محمد على حواس	.33
758 – 740	مصر	المرئي واللامرئي في التصميم الجرافيكي	م.د/ نهى سعيد مفتي رضوان	.34
781 – 759	مصر	التصوير المجهرى لخلايا النبات والإفاداة منها في إستحداث أعمال تصويرية معاصرة	م.د/ هاجر السيد محمد الغباري	.35
794 - 782	Tunisia	L'art numérique : un enrichissement du domaine de l'art et de la culture dans le monde arabe ?	Dr.Taheni Henteti et Dr. Maha Ben Amor	36.
<b>أبحاث في مجال العلوم الإنسانية</b>				
812 – 795	مصر	الاعتبارات التقنية للترميم الكهروكيميائي في المنتجات المعدنية التاريخية	أ.د/ السيد أنور الملقى أ.د/ محمود إبراهيم حسن أ.د/ محمد العوامي محمد أحمد أ.م.د/ أميرة فؤاد أنور م.م / سارة أشرف أحمد	.37
829 – 813	مصر	معارض التصوير الفوتوغرافي كانعكاس مرئي للهوية الثقافية: اداة تفاعلية للجذب السياحي	أ.م.د/ عبير عادل سيد محمد	.38
864 – 830	مصر	صور الإمام على بن أبي طالب على التحف القاجارية والبهلوية في إيران ومقارنتها بما جاء في المصادر التاريخية	م.د/ محمد قطب أبو العلا	.39
903 - 865	Egypt	Scenography of the rehabilitation of architectural heritage (Opening of Rams Road as a model)	Dr. Aya Mohamed Kamal El Dean	.40