

بناء منظومة لإدارة اللون في المنشآت الصناعية المنتجة للملابس

أ.م.د/ رانيا نبيل زكي عطية

أستاذ مساعد بقسم الموضة بالمعهد العالي للفنون التطبيقية مدينة 6 أكتوبر، وزارة التعليم العالي

تخصص تصميم أزياء

Rania1622000nabil@yahoo.com**مستخلص البحث:**

اللون هو أحد العناصر الهامة في التصميم والأكثر إثارة فلا يمكن تخيل عالم الأزياء والموضة بدون الألوان، قليلون من الناس هم الذين يولدون بموهبة التمييز والحكم الصادق على الألوان وتذوقها، إلا أن الاعتماد على هذه الموهبة وحدها يؤدي الى التكرار والملل.

تتمثل مشكلة البحث في التساؤلات الآتية:

- 1- ما إمكانية عمل منظومة لإدارة اللون في المنشآت الصناعية؟
- 2- ما آراء المتخصصين في تحليل بعض صور مناظر الطبيعة لاستخراج المجموعات اللونية ودرجاتها؟
- 3- ما آراء المتخصصين في توظيف المجموعات اللونية في تصميمات الملابس والمنسوجات المطرزة والمطبوعة؟

أهداف البحث:

- 1- عمل منظومة لإدارة اللون في المنشآت الصناعية المنتجة للملابس.
- 2- تحديد درجة تقبل المتخصصين لتحليل بعض صور مناظر الطبيعة لاستخراج المجموعات اللونية ودرجاتها.
- 3- تحديد درجة تقبل المتخصصين في توظيف المجموعات اللونية في تصميمات الملابس والمنسوجات المطرزة والمطبوعة.

يتبع هذا البحث المنهج الوصفي بالإضافة إلى الدراسة التطبيقية.

النتائج والمناقشة:

- 1- حصلت منظومة إدارة الألوان في المنشآت الصناعية المنتجة للملابس في المحور الأول على معامل جودة 94.00 % مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين آراء أفراد العينة في استنباط المجموعات اللونية الناتجة عن تحليل بعض صور مناظر الطبيعة. وبالتالي إثبات صحة الفرض الأول.
- 2- حصلت منظومة إدارة الألوان في المنشآت الصناعية المنتجة للملابس في المحور الثاني على معامل جودة 96.67 % مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين آراء أفراد العينة في توظيف المجموعات اللونية في تصميمات الملابس والمنسوجات المطرزة والمطبوعة. وبالتالي إثبات صحة الفرض الثاني.
- 3- حصلت منظومة إدارة الألوان في المنشآت الصناعية المنتجة للملابس على معامل جودة 94.90 % في الاستبيان ككل مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين آراء أفراد العينة في إمكانية بناء منظومة لإدارة اللون في المنشآت الصناعية المنتجة للملابس وبالتالي إثبات صحة الفرض الثالث.

الكلمات المفتاحية:

اللون- منظومة إدارة اللون -المنشآت الصناعية- المنتجة للملابس