

الإفادة من القيم الجمالية والتعبيرية للفن الأفريقي كمدخل لتدريس النحت لطلاب التربية الفنية

م. د/ ريهام كمال عبد العال محمد

مدرس النحت بقسم التربية الفنية - كلية التربية النوعية - جامعة الزقازيق

no.namenon35@gmail.com

ملخص البحث

تعد القارة الأفريقية واحدة من أكثر قارات العالم ثراء في الموروث الشعبي ،حيث يتسم الفن الإفريقي بالثراء الشديد والإبتكار والألوان الغنية والجريئة ، ويضفي على الثقافة الإفريقية تميزاً ، وخاصة فن النحت الموجود في الحضارات الإفريقية القديمة ، احتلت الأقنعة و التماثيل مكانة بارزة في الفنون التشكيلية الإفريقية خاصة، وقد لعب السحر دوراً كبيراً في الحياة الإفريقية على امتداد التاريخ ، وقد ساهم النحت الإفريقي بقواعده التي انبثقت من طبيعته و قيمة الفنية أكثر من أى حركة ثقافية أخرى في القرن الماضي في خلخلة القواعد القديمة لعالم الفن لذا إتجه البحث إلى الإستفادة من القيم الجمالية والتعبيرية للفن الإفريقي كمدخل لتدريس النحت ، حيث يعتبر فناً تراثياً عربيقاً بفكر فلسفى خاص به ، وما يمتاز به من قيم لونية تميزه عن غيره من الفنون ، كما يتناول الفن الإفريقي جمال المرأة بلباسها و حليها و الأقنعة التي تميزه عن غيره من الفنون ، كما أنه يتسم و يتميز بالبساطة و الألوان المميزة من هنا جاءت فكرة البحث في الافادة من القيم الجمالية و التعبيرية للفن الإفريقي كمدخل لتدريس النحت لطلاب التربية الفنية ، ومن أهمية البحث توجيه الاهتمام نحو الحضارات القديمة و خاصة الفن الإفريقي لما يحمله من أبعاد و قيم جمالية و تعبيرية متعددة و التي تميزه عن باقى الفنون الأخرى ، فتح آفاق و مداخل مختلفة لأساليب التشكيل المجسم من خلال الافادة من القيم الجمالية و التعبيرية للفن الإفريقي في تدريس مادة النحت لطلاب الفرقة الأولى تربية فنية ، ومن أهداف البحث ابراز القيم الجمالية و التعبيرية في الفن الإفريقي و الافادة منها في تدريس النحت لطلاب التربية الفنية ، الافادة من جماليات اللون الذى يتميز به الفن الإفريقي لإثراء مادة النحت للفرقة الأولى ، الاهتمام بجوانب التجريب و التطبيق بالأساليب المختلفة في التدريس .

الكلمات المفتاحية:

القيم ؛ الجمالية ؛ التعبيرية ؛ الإفريقي