

إدراك الحواس لمعاني المعالجات الجرافيكية المتحركة على الهواتف الذكية

أ.م.د/ حنان سمير عبد العظيم احمد

أستاذ مساعد بالمعهد العالي للفنون التطبيقية -6 أكتوبر- قسم الجرافيك وفنون الإعلان

hanansamir1993@gmail.com**الملخص:**

يعتبر الإدراك هو معالجة للمعلومات التي تأتي من الحواس إلى الدماغ، بحيث يقوم النظام العصبي المركز المعقد على تحديد وتنظيم وتفسير المعلومات لفهم العالم المحيط بنا، ومن أهم الحواس حاسة الإبصار التي تشمل الرؤية البصرية الخارجية والرؤية العقلية والخيالية والوجدانية الداخلية حيث يقوم العقل الإنساني من خلالها بإضفاء المعنى على المدركات الحسية التي يتلقاها أيا كانت، فعندما تشاهد شكل تظل العين تبحث عن معني أجزاءه، فالإدراك البصري هو القدرة على تفسير البيئة المحيطة، من خلال تفسير المعلومات ضمن الضوء المرئي، والإدراك الجمالي هو عملية نشاط ذهني تتم بعد استلامها إشارات تنبعث من الرسوم الجرافيكية عن طريق الحواس، وهو القدرة على الإحساس بالعمل الفني سواء الأعمال التشكيلية أو الفيديوهاات المحملة على الهواتف المحمولة التي أصبحت ظاهرة لدى شريحة كبيرة من المجتمع في عرض ومشاهدة الأعمال الفنية من خلال الهواتف المحمولة والتي تتأثر بعوامل مختلفة يتوقف عليها ادراك حواس المتلقي الذي يتمتع بثقافة بصرية مسبقة للعمل الفني نتيجة ثبات المدركات الشكلية للعمل الفني.

تعد الحواس هي كل وسائل الإنسان للإدراك، فهي تعمل على مساعدتها في التعرف على الأشياء وإدراك محتواها، يأتي تعريف الحواس من الناحية النظرية أن الحواس هي أهم وسيلة للإدراك بسبب اختلاف المفاهيم لمسببات الشعور (الإحساس)، فهناك تعريف واحد لحالة الحواس الخارجية(خارجي الاستقبال) كلية الشعور هو الذي ينظر إلى المحفزات الخارجية للإحساس. الحواس الخمس التقليدية: هي البصر والسمع والشم والتذوق واللمس ويعود هذا التصنيف إلى أرسطو.

مشكلة البحث: تحدد مشكلة البحث في عدة أسئلة هي كالاتي:

-ما هي العوامل التي تؤثر في عملية الإدراك لمعاني المعالجات الجرافيكية المتحركة على الهواتف الذكية؟

-هل تتأثر عملية إدراك الحواس لمعاني الرسومات المتحركة على الهواتف الذكية؟

يهدف البحث:

-تحديد عوامل الإدراك التي تتأثر بالمعالجات الجرافيكية المتحركة على الهواتف الذكية.

أهمية البحث:

1- تأكيد دور الحواس في إدراك المعاني المعالجات الجرافيكية المتحركة بالهواتف الذكية.

2- الوقوف على إمكانيات الحديثة للهواتف الذكية في تشغيل المعالجات الجرافيكية المتحركة.

منهجية البحث: يتبع المنهج الوصفي التحليلي لدراسة أهمية إدراك الحواس لمعاني المعالجات الجرافيكية المتحركة على الهواتف الذكية .

الكلمات المفتاحية:

الادراك, الحواس, المعالجات الجرافيكية, المتحركة, الهواتف الذكية