

محتويات العدد الثامن عشر

م	اسم الباحث	اسم البحث	الجنسية	رقم صفحة
1.	أ.م.د/ أحمد عبد العظيم محمود	التكنولوجيا الحديثة لصناعة صورة الفيديو ودورها في وسائل التواصل الإجتماعي	مصر	٢٨ - ١
2.	أ.م.د/ أحمد كمال على	دور المواد المتقدمة في تصميم المنتج الصناعي "في ضوء التكنولوجيا الاحلالية"	مصر	٤٦ - ٢٩
3.	م.د/ أسماء حسن طه	الحافظة الالكترونية لأسس تصميم الحيز الداخلي السكني كصناعة إبداعية	مصر	٦٧ - ٤٧
4.	أ.م.د/ إيمان محمد وجدى عزت	رؤية تشكيلية مستلهمة من الشرنقة لاستحداث مشغولة فنية في ضوء التنمية المستدامة معرض فني (بحث منظر) بعنوان "الشرنقة هوية التحول"	مصر	١٠٨ - ٦٨
5.	أ.م.د/ حياة البلوشي أ.م.د/ منى محمد جعفر	قياس دوافع المستهلك الكويتي لشراء الملابس المقلدة باستخدام نموذج التحفيز — الاتجاه — الاستجابة	الكويت	١٢٢ - ١٠٩
6.	أ.د/ رجب هلال عبد الجواد أ.د/ نرمين كامل الجداوي الباحثة/ إسراء عادل السيد إبراهيم	الروبوت والتصميم العاطفي	مصر	١٤٠ - ١٢٣
7.	الباحثة/ رنا محمد بشير رشدي	مختارات من التصاوير الجدارية بمقابر منطقة البجوات من القرن الأول إلى القرن السادس الميلادي	مصر	١٦٠ - ١٤١
8.	م.د/ ريهام محمد عبد السلام عبد الحميد	منهج تصميمي لأقمشة السيدات المطبوعة بالاستفادة من البناء الجمالي لعلم البيوميمكري	مصر	٢٠٤ - ١٦١
9.	أ.م.د/ سارة فتحى أحمد فهمي م.د/ أحمد كمال الدين رضوان	توظيف الاتجاهات التصميمية والتقنيات الحديثة فى التصميم الداخلى بالمعارض الكبرى	مصر	٢١٩ - ٢٠٥
10.	الباحثة/ سالمين عارف وحيد	أثر العنف الاجتماعي على رسوم أطفال المرحلة الابتدائية بالعراق	مصر	٢٣٠ - ٢٢٠
11.	أ.د/ صفوت عبد الحليم أ.د/ وائل عناني الباحث/ شريف شعير	دراسة فعالية استخدام برامج الواقع المحاكي الجرافيكي في تصميم إضاءة العروض الفنية ومدى مطابقة الواقع الافتراضي مع الواقع الحقيقي المنفذ	مصر	٢٥٧ - ٢٣١

محتويات العدد الثامن عشر

٢٧٦ – ٢٥٨	مصر	معايير استخدام المدونة الالكترونية في تسويق الملابس الجاهزة	أ.د/ ضحى مصطفى الدمرداش أ.د/ خالد محمود عبده الشيخ أ.م.د/ نهال محمد عفيفي م.م/ دينا فوزي محمد	12.
٢٩٠ – ٢٧٧	مصر	التداخل بين مفهومى الفن الصناعي والتصميم الصناعى	م.د/ فاطمة محمود محمد هندي	13.
٣٠٧ – ٢٩١	مصر	الأيكوميكري وتصميم المركبات الطائرة النانوية	أ.د/ محمد عزت سعد محمود م.د/ فاطمة محمود محمد هندي م/ رفيده أحمد شوقي علي النصار	14.
٣٣٩ – ٣٠٨	مصر السعودية	الانفوجرافيك كمصدر ابتكاري للتصميم الطباعي للزي الرياضي للتوعية ضد التمر المدرسي	م.د/ مروة محمود جلال محمد عثمان م.د/ عزة أحمد جمال البري	15.
٣٥٧ – ٣٤٠	مصر	التصميم الداخلي لعربات الطعام وفقاً للمعايير الوظيفية والجمالية	م.د/ منى سيد عثمان بدر عثمان	16.
٣٨٧ – ٣٥٨	مصر	دراسة تحليلية لتطبيق استراتيجية الإعلان الرشيق في تطوير الأداء الاعلاني في القضايا العالمية "حملات التغير المناخي نموذجاً"	م.د/ هايدي يوسف ابو الغيط	17.
٤٠٨ – ٣٨٨	مصر	استخدام اضاءة الليد في اضاءة برامج المنوعات	أ.د/ وائل محمد عناني أ.د/ صفوت عبد الحليم م/ محمد مجدي محمد هاشم	18.
٤٣٤ – ٤٠٩	مصر	سيمولوجيا الدلالات التعبيرية لمفهوم القيد في فن الخزف المعاصر	ا.م.د/ وسام الحوام	19.
٤٤٩ – ٤٣٥	مصر	الفسيفساء الخزفية في المعالجات الجدارية للعمارة السلجوقية	الباحثة/ ياسمين على محمود حامد	20.
٤٧٢ – ٤٥٠	Egypt	The application of reuse as a sustainable principle in the cloned furniture hall at the Faculty of Applied Arts	Assist. Prof. Dr. Alamir Ahmed Shawky Ahmed Arida Dr. Aya Lotfy Zakarya Habbak	21.
٤٩٣ – ٤٧٣	Kuwait	Windows concept between yesterday and today and its impact on buildings design	Dr. Nawal Al Sanafi	22.