

توظيف الإتجاهات التصميمية والتقنيات الحديثة فى التصميم الداخلى بالمعارض الكبرى

ا.م.د/ سارة فتحى أحمد فهمي

أستاذ مساعد بقسم التصميم الداخلى والأثاث-كلية الفنون التطبيقية-جامعة دمياط مصر

sarahfathyfahmy@gmail.com

م.د/ أحمد كمال الدين رضوان

مدرس بقسم التصميم الداخلى والأثاث-كلية الفنون التطبيقية-جامعة دمياط مصر

ahmeddesign2000@du.edu.eg

ملخص

عند دراسة الوضع الحالى للمعارض العالمية الكبرى نلاحظ وجود ملامح تصميمية تميزها على المستوى المعماري والعمراني وكذلك إرتباطها بسمات مميزة نتيجة تأثرها بالتطورات الحديثة الحالية، مما أدى إلى ظهور ملامح تصميمية تميز تلك المعارض والتي تربط الشعوب بعضها ببعض. لذلك فلقد تم تحديد مجال الدراسة بقاعات العرض حيث يحدد البحث أركان المنظومة المؤثرة على تصميم المعارض و التي أثرت بشكل كبير فى أساليب العرض المختلفة ، وإحداث طفرة من خلال مفهوم التفاعلية .

كما مثلت التكنولوجيا الحديثة فرصاً لتطوير التقنيات المستخدمة فى المعارض و إنتقال التصميم من البعد الثانى و الثالث إلى أبعاد أخرى أكثر عمقاً و تفاعلاً مع الإنسان.إن أساليب العرض التفاعلية من الوسائل الهامة لجذب الإنتباه و عرض المعارضات بطريقة فعالة من أجل توصيل رسالة و تحقيق الهدف الذى تم من أجله إقامه المعرض وذلك بشكل جديد ومبتكر، من خلال مشاركة الزائر عن طريق التفاعل مع المعارضات .

بالرغم من التقدم الهائل فى الثورة الرقمية و الجهد المبذول فى تطوير المعارض إلا أن المعارض المصرية قد لا تتواكب مع المعارض العالمية بالشكل المرجو و المأمول ، من حيث توظيف التقنيات الحديثة فى أساليب العرض.

و لذلك جاءت أهمية البحث لتحديد أهم المعايير التصميمية المميزة لقاعات العرض والمعارض العالمية ، شاملاً تحديد تأثير الأبعاد التكنولوجية والرقمية والبيئية فى التصميم الداخلى لتلك المعارض ، والتي يجب أن يراعيها المصمم المعماري والمصمم الداخلى من أجل الوصول إلى تصميم معرض متكامل.

وتتضح مشكلة البحث حيث يتجه الكثير من مصممي المعارض إلى تحقيق متطلبات الحيز فقط دون النظر لمواكبة التطور فى إتجاهات التصميم الداخلى الحديثة التى تعتمد على التقنيات والخامات المتطورة ، لذلك فإن دور البحوث العلمية المتخصصة إيجاد حلول تصميمية للحيزات الداخلية للمعارض بطريقة يمكن من خلالها التعديل بسهولة لتشكيل فراغ يتناسب مع الخصائص العامة للمعارض عن طريق الاستفادة من الإتجاهات التصميمية و التكنولوجية الحديثة فى إيجاد حلول عملية لإشكاليات التصميم للمعارض الكبرى فى وقتنا الحالى.

ويهدف البحث إلى إلقاء الضوء على تلك التقنيات وربطها بالواقع العملى بهدف رفع وعى المصممين من أجل المساهمة فى التطور الحضارى الذى نشهده ، كما يهدف إلى توظيف التقنيات الحديثة والتكنولوجيا التفاعلية كأحد أساليب العرض بشكل يتناسب مع المعايير والإتجاهات التصميمية ويحقق الإستدامة فى الحيزات الداخلية للمعارض وقاعات العرض.

● الكلمات المفتاحية

المعارض الكبرى - التصميم الداخلى - الواقع الافتراضى والمعزز - التفاعلية - الإستدامة