

انتاج موزاييك الزجاج السيراميكي بإعادة تدوير الزجاج

أ.د/ عصمت حمزاوي

استاذ بالمركز القومي للبحوث

Ehamzawy9@gmail.com

أ.د/ هناء القزاز

استاذ تصميم الزجاج المعماري ورئيس قسم الزجاج السابق كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان.

hanaaahmad40@hotmail.com

أ.د/ رشا محمد علي حسن

أستاذ بقسم الزجاج، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، مصر.

rashazenhom@gmail.com

الباحثة/ آية عماد الدين

مصمم حر

Ayaamgad2@gmai.com

الملخص:

اعتمدت صناعة الزجاج في مصر على المهارة اليدوية الفائقة التي استغلت في تشكيل الزجاج وتلوينه وزخرفته ، فالزجاج من المواد التي لا تتحلل مع الزمن ولذلك تشغل مخلفات الزجاج حيزاً كبيراً ولا يمكن التخلص منها بسهولة، لذا أصبحت عملية إعادة تدوير الزجاج هامة جداً بسبب الزيادة المذهلة في النفايات وتأثيرها الضار على البيئة والإنسان. لذا كان من الضروري إيجاد الأسلوب التقني المناسب للاستفادة من هذه المخلفات بإعادة تدويرها وقد تم سحق هوالك الزجاج ونخلها حيث أمكن استخدام هذا المسحوق في انتاج موزاييك من الزجاج السيراميكي يمكن توظيفه لتكسية الحوائط وزخرفتها داخليا وخارجيا وبذلك يؤدي الزجاج السيراميكي الناتج من هوالك الزجاج وظيفتين احدهما جمالية والأخرى وظيفية وهي المحافظة على البيئة من تراكم الكم الهائل من المخلفات الزجاجية.

الكلمات الدالة:

هوالك الزجاج – الزجاج السيراميكي – موزاييك.