

المصمم الصناعي في ما بين عالم ما وراء الطبيعة Meta-physics والعالم الافتراضي Meta-verse

في ضوء رؤية دون نورمان

أ.د/ محمد عزت سعد محمود عزت

أستاذ متفرغ بجامعة حلوان – كلية الفنون التطبيقية - قسم التصميم الصناعي

prof_ezzatsaad@hotmail.com

الملخص:

”دون نورمان، المتحدث متكرر، مؤلف، ومستشار الشركات، هو أستاذ ومدير مختبر التصميم في جامعة كاليفورنيا، سان دييجو والمؤسس المشارك ومدير مجموعة نيلسن نورمان. تلقى تعليمه الرسمي في الهندسة الكهربائية وعلم النفس. وقد شغل منصب عضو هيئة التدريس في جامعات هارفارد، جامعة كاليفورنيا، سان دييجو، نورث وسترن، وكايسر (كوريا الجنوبية). وقد عمل أيضا في الصناعة ككاتب للرئيس في شركة أبل، وكمسؤول تنفيذي في شركة هيوليت باكارد. ينصب تركيز نورمان اليوم على مساعدة شركات التكنولوجيا في هيكلة خطوط منتجاتها وأعمالها ، مع التركيز على التفكير التصميمي للمساعدة في دفع الابتكار التدريجي والجذري. تشمل كتبه تصميم الأشياء اليومية، والعيش مع التعقيد، والتصميم العاطفي: لماذا نحب (أو نكره) الأشياء اليومية، وتصميم الأشياء المستقبلية، من بين أشياء أخرى كثيرة

الكلمات المفتاحية:

المصمم الصناعي، عالم ما وراء الطبيعة، العالم الافتراضي