

الدلالات البصرية لوحدات التطريز الفلسطيني ودورها في تعزيز الهوية والموروث الثقافي

أ.م.د/ هاني خليل الفران

أستاذ مشارك/ عضو هيئة تدريس، و رئيس قسم الفنون التطبيقية، و مدير مركز التصميم الداخلي والديكور التلفزيوني- جامعة النجاح الوطنية- نابلس- فلسطين.

hani.f@najah.edu

الملخص

تعتبر وحدات التطريز الفلسطيني أحد أهم عناصر التراث الثقافي الفلسطيني، لأنها تعبر عن تاريخ وهوية الشعب الفلسطيني. وتحمل معاني و دلالات بصرية غنية تعكس الهوية الثقافية والانتماء الوطني للشعب الفلسطيني. وتعمل على تأكيد الهوية الثقافية والحفاظ على التراث الثقافي للأجيال القادمة.

ترجع أهمية البحث كونه يساهم في فهم المعاني والدلالات البصرية التي تتمتع بها وحدات التطريز الفلسطيني مما يعزز تمسك الشعب الفلسطيني بالتراث الثقافي والهوية المحلية في وجه التحديات الحديثة. ويهدف البحث إلى دراسة مدى تأثير الدلالات البصرية لوحدات التطريز الفلسطيني في تأكيد الهوية الثقافية الفلسطينية. سيتم تحليل وحدات التطريز الفلسطينية ودراسة الأنماط والزخارف المستخدمة بها وفهم المعاني والرموز التي تعبر عن التراث الثقافي للشعب الفلسطيني.

فمن خلال البحث، سيتم التركيز على أهمية التطريز الفلسطيني كفن شعبي وتحليل دوره الفاعل في تأكيد الهوية الثقافية والانتماء الوطني للشعب الفلسطيني وتعزيز الوعي بقيمته الثقافية والتاريخية. تتلخص أهم نتائج البحث، بأن التطريز الفلسطيني يمكن أن يلعب دوراً مهماً في تأكيد الهوية الثقافية وتعزيز الانتماء للشعب الفلسطيني وذلك من خلال توظيفه في الكثير من المنتجات والفنون البصرية الحديثة.

الكلمات المفتاحية:

الدلالات البصرية، التطريز الفلسطيني، الهوية، الموروث الثقافي