

## الحافظة الإلكترونية لأسس تصميم الحيز الداخلي السكني كصناعة إبداعية

م.د/ أسماء حسن طه

مدرس بقسم الديكور شعبة العمارة الداخلية ، كلية الفنون الجميلة، جامعة الإسكندرية

[asmaa\\_taha@alexu.edu.eg](mailto:asmaa_taha@alexu.edu.eg)

### الملخص

إن تصميم الحيز الداخلي في تطور مستمر، وإعتلاء مرحلة الإبداع فيه مرحلة مهمة جدا ويتطلب توفر الكثير من المعطيات والاستراتيجيات والأسس للوصول به لمرحلة الإبداع ولسهولة تحقيق ذلك بخطوات سريعة ليتحول التصميم لمرحلة أن يصبح "كصناعة إبداعية" تنهض بأفكار التصميم الداخلي لتواكب مجالات الاقتصاد الإبداعي وتتنافس معها .  
فالفكرة من وضع برنامج (حافظة إلكترونية) لأسس تصميم الحيز الداخلي هو النهوض بالفكر التصميمي وإيجاد خطة وركيزة لإنشاء برنامج لكل مجال من مجالات التصميم وإدخال المعلومات تساعد الوصول للتصميم القائم على أسس صحيحة، بمختلف الطرز وإعطاء معطيات التصميم الأساسي لكل منها وحدود قابلية التغيير في أي جانب.  
والبحث بصدد وضع استراتيجية لفكرة صناعة إبداعية تنمي الاقتصاد الإبداعي وهو الاتجاه لإنتاج برنامج متخصص في التصميم والعمارة الداخلية "حافظة أسس التصميم الداخلي"، ويكون كحجر أساس لمجال التصميم ولمجالات الصناعات الإبداعية الأخرى، سيكون نواة من نوى نظام "الاقتصاد الإبداعي" والذي لا يسمح فقط للمبدعين أن يزدهروا فيه، بل النظام نفسه مبني على تبادل وتنفيذ أفكارهم. وتم إطلاق مسمى "حافظة" لأنه سيكون بمثابة بنك للأفكار وحقوق الملكية الفكرية وحقوق التنفيذ لمبتدأ الفكرة، وللوصول لأقصى عدد من الفئات التي يمكنها أن تكون فئة إبداعية وجدت أنه عن طريق الهواتف الذكية، فبإدراج البرنامج على الهواتف يمكن للفرد إدخال أي فكرة إبداعية تنير عقله ومناقشتها مع الأفراد ذوي الخبرة.

### الكلمات الدالة:

الاقتصاد الإبداعي – بنك – حافظة إلكترونية – حقوق الملكية الفكرية – صناعة إبداعية – حقوق التنفيذ.