

الانفوجرافيك كمصدر ابتكاري للتصميم الطباعي للزي الرياضي للتوعية ضد التمر المدرسي

م.د/ مروة محمود جلال محمد عثمان

مدرس منتدب بقسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز - كلية الفنون التطبيقية - جامعة بنها

marwagalal77@gmail.com

م.د/ عزة أحمد جمال البري

مدرس بكلية التصميم والعمارة - جامعة جازان- المملكة العربية السعودية

amohmed@jazanu.edu.sa

ملخص البحث :

في ظل ثورة تكنولوجيا الاتصالات وتزايد أدواتها ظهرت وسيلة لنقل المعرفة سريعة تتناسب مع هذا التزايد المتسارع للعلوم والمعرفة، وهو الانفوجرافيك كفن تحويل المعلومات المعقدة إلى تصوير مرئي أو صور قصصية وغيرها، حيث يمتلك أسلوباً تحريرياً وإخراجياً يتناول المعلومات بشكل متسلسل ويحولها لأشكال بصرية، فيجذب المتلقى ويجعله يتذكر المحتوى بشكل أفضل، ومن هنا أصبح الانفوجرافيك وسيلة هامة لنشر الوعي في المجتمعات، فيستخدم المصمم أساليب متعددة لابتكار تصاميم فعالة ومبدعة، لتوصيل المعلومة بطريقة جذابة وهادفة. وتتبلور أهمية البحث في الاستفادة من الانفوجرافيك كونه يدمج عناصر التصميم ويقدمها بشكل مبتكر كمصدر للتصميم الطباعي للزي الرياضي للتوعية ضد التمر المدرسي الذي يؤدي إلى تعثر الطلاب ويؤثر سلباً على المجتمع. والزي الرياضي عنصراً أساسياً من الأزياء المدرسية التي لاتعد لباس موحد يرتديه الطلاب فحسب وإنما من أهدافه المساواة بينهم. ومن خلال المنهج الوصفي التحليلي للانفوجرافيك كوسيلة للتوعية للتغلب على أحد المشكلات المجتمعية كالتنمر المدرسي، والمنهج الفني التطبيقي باستحداث تصميمات طباعية مبتكرة مستلهمة من الانفوجرافيك وتوظيفها على الزي الرياضي، أثبت الباحثان أن الانفوجرافيك له دور فعال في زيادة الوعي المجتمعي، كما أنه بما يحمله من قيم تشكيلية يعد مصدراً مبتكراً لاستحداث تصميمات طباعية تثري الزي الرياضي المدرسي للحد من التنمر المدرسي، كما ربط الباحثان بين تصميم الانفوجرافيك والتصميم الطباعي كمجالي للتصميم ولتأكيد دور المصمم المجتمعي، وتتبلور مشكلة البحث في كيفية الاستفادة من الانفوجرافيك في الحد من التنمر المدرسي عن طريق استحداث التصميم الطباعي للزي الرياضي؟ وترتكز أهداف البحث على توظيف الانفوجرافيك كأحد أشكال الاتصال البصري في التصميم للتوعية ضد التنمر المدرسي فضلاً عن دراسة القيم التشكيلية لتصميم الانفوجرافيك والاستفادة منها في استحداث التصميم الطباعي للزي الرياضي لتحقيق الهدف المرجو منه.

الكلمات المفتاحية :

الانفوجرافيك - التصميم الطباعي - زي الرياضي- التوعية - التنمر المدرسي.