

استخدام اضاءة الليد في اضاءة برامج المنوعات

أ.د/ وائل محمد عناني

أستاذ بقسم الفوتوغرافيا والسينما والتليفزيون جامعة حلوان

أ.د/ صفوت عبد الحليم

أستاذ بقسم الفوتوغرافيا والسينما والتليفزيون جامعة حلوان

م/ محمد مجدي محمد هاشم

معيد بقسم الفوتوغرافيا والسينما والتليفزيون جامعة ٦ أكتوبر

mohamedmagdy1993@gmail.com

ملخص البحث

يتناول البحث موضوع (استخدام اضاءة الليد في اضاءة برامج المنوعات) وكيفية توزيع اضاءة الليد مع الكاميرات في برامج المنوعات المختلفة.

وينقسم البحث إلي محورين أساسيين:

المحور الأول : الإضاءة التليفزيونية

الإضاءة من أهم العوامل التي تدخل في إنتاج الصورة التليفزيونية، حيث أن جميع الصور الضوئية التي يتم إنتاجها بواسطة آلات التصوير تعتمد في خصائصها علي طبيعة الضوء المنعكس منها لذلك يعتمد أي نقل تليفزيوني بشكل صحيح علي مصادر الإضاءة التليفزيونية المستخدمة وكيفية توظيفها بشكل سليم.

لذلك قام الباحث في هذا المحور بطرق عدة نقاط أساسية وهي (درجة الحرارة اللونية و مصادر الإضاءة الحديثة الليد ومعرفة نظية عملها و الخصائص الفيزيائية والبصرية لمصادر إضاءة الليد كما قام الباحث بتوضيح مزايا و عيوب الليد.) كما ناقش الباحث ايضا مهام مصمم الإضاءة المختلفة ومعرفة الإضاءة الذكية ونظام DMX وأجهزة التحكم في الإضاءة. وتطرق الباحث الي كيفية توزيع الإضاءة وتقسيمها الي نوعين اساسيين وهم اضاءة اساسية واطاءة مؤثرات خاصة مع توضيح بعض الأمثلة لمصادر هذه الإضاءة.

المحور الثاني : تحليل مسرح الدوم

قام الباحث في هذا المحور بتحليل مسرح الدوم وكيف قام مصمم الاضاءة بتوزيع الاضاءة الليد مع الكاميرات بما يتناسب مع الحدث الذي يتم تصويره، مع التوضيح بعمل بلانات اضاءة وكاميرات لتوزيع الإضاءة والكاميرات علي مسرح الدوم.

الكلمات الرئيسية

اضاءة،الليد،برامج،منوعات