

## إعادة الاستخدام كمبدأ مستدام تطبيقاً في قاعة مستنسخات الأثاث بكلية الفنون التطبيقية

أ.م.د/ الأمير أحمد شوقي

أستاذ مساعد كلية الفنون التطبيقية ، جامعة دمياط

[alamirshawki@du.edu.eg](mailto:alamirshawki@du.edu.eg)

م.د/ اية لطفى زكريا حبق

مدرس كلية الفنون التطبيقية ، جامعة دمياط

[aya\\_habbak@du.edu.eg](mailto:aya_habbak@du.edu.eg)

### الملخص

تعتبر دراسة الأثاث التاريخي أحد الجوانب الرئيسية لدراسة الأثاث بكليات الفنون. حيث يدرس الطلاب في كلية الفنون التطبيقية قسم التصميم الداخلي والأثاث أربع مقررات دراسية على الأقل عن الأثاث التاريخي خلال المستويات الأربعة في القسم. ولذلك يحتاج الطلاب إلى دراسة جوانب مختلفة من دراسات الأثاث التاريخية مثل الأبعاد التاريخية والخامات والأساليب التكنولوجية المستخدمة في التنفيذ والقيم الجمالية والخصائص الرئيسية المميزة لكل حقبة تاريخية. وبناء على ذلك، كانت هناك حاجة لعمل دراسة حول أهمية بناء قاعة عرض للأثاث المستنسخ في قسم التصميم الداخلي بكلية الفنون التطبيقية لمساعدة الطلاب في العملية التعليمية وتعزيز فهم الجوانب التاريخية المتعلقة بالأثاث. ولتحقيق ذلك قام فريق البحث ببناء القاعة- قاعة مستنسخات الأثاث - باستخدام الخشب المستخدم مسبقاً بالكلية لتعزيز فكر إعادة الاستخدام كمبدأ مستدام في الحفاظ على البيئة. وتم إجراء دراسة استبنايه لقياس الحاجة إلى القاعة في القسم من خلال طلاب القسم في الفرق الدراسية الأربعة. وأكدت نتائج الاستبانه حاجة الطلاب للقاعة لتعزيز فهمهم للجوانب التاريخية للأثاث. بالإضافة إلى أن استخدام الأخشاب المعاد استخدامها في عملية بناء القاعة يدعم الاستدامة والحفاظ على البيئة.

### الكلمات المفتاحية :

إعادة الاستخدام ، الاستدامة ، الأثاث التاريخي ، قاعة مستنسخات الأثاث ، كلية الفنون التطبيقية