

(معرض فني منظر الانسان والكمبيوتر)**الإفادة من الكمبيوتر كمفردة تعبيرية تشكيلية لأثراء تكوينات فن النحت البارز**

أ.م. د/ امانى زيدان عبد الله

أستاذ النحت البارز والميدالية المساعد بكلية الفنون الجميلة - جامعة أسيوط

dr.amanyzidan@yahoo.com**ملخص البحث:**

يطرح البحث " تأثير الكمبيوتر كمفردة تعبيرية تشكيلية لأثراء تكوينات فن النحت البارز " وذلك من خلال المحاور التالية: مقدمة للبحث ومن ثم طرح لمشكلته وهي ما إمكانية الافادة من الكمبيوتر كمفردة تعبيرية تشكيلية لأثراء تكوينات فن النحت البارز؟ لكي تعبر عن واقع المجتمع المعاصر وعمل تكوينات نحتية تتسم بمعالجات تشكيلية وجمالية وفروضه كالتالي يمكن الاستفادة من تأثير جهاز الكمبيوتر كمفردة تعبيرية تشكيلية لابتكار تكوينات نحتية تتسم بمعالجات تشكيلية تعبيرية وتعبر عن واقع المجتمع المعاصر ومن اهدافه ابتكار اعمال نحت بارز تعتمد في بنائها على العلاقة بين الكمبيوتر والانسان وتتسم بمضامين تعبيرية وبمعالجات تشكيلية وتعبر عن واقع المجتمع المعاصر بكل ما يحتويه من متغيرات سلبية او ايجابية. كما تكمن اهمية البحث في الاستفادة من الكمبيوتر كفردة تعبيرية وتشكيلية والتأكيد على اهمية المضامين التعبيرية المستحدثة في المجتمع والتي تثري فن النحت البارز. وتأتي حدود البحث مرتبطة باستخدام جهاز الكمبيوتر كمفردة تشكيلية وتنوع المضامين التعبيرية كما يتبع البحث المنهج التجريبي (التجربة الذاتية) والمنهج الوصفي التحليلي في الاطار النظري لمحاولة اثبت فرضية البحث وذلك من خلال تنفيذ عدد (١٠) عشر قطع من لوحات النحت البارز. حيث تقدم الباحثة منحوتات بارزة تعبر عن ثقافة العصر وعن المضامين التعبيرية المختلفة التي تريد الباحثة ايصالها للمجتمع حيث تسجل في رسالتها القضايا التي يعيشها كأحداث حياتية نتيجة التحولات التكنولوجية والاجتماعية وتحاكي المنحوتات البارزة الشخوص وعلاقتها بأشكال أجهزة الكمبيوتر كمفردات تشكيلية من خلال المضامين المختلفة بمعالجة الاسطح وتناول الخطوط الافقية والراسية وأيضا الخطوط المنحنية وذلك لأحداث تناغم بصري.

الكلمات الرئيسية

الكمبيوتر، مفردة تشكيلية تعبيرية، فن النحت