

محتويات العدد الثاني والاربعون

رقم صفحة	الجنسية	اسم البحث	اسم الباحث	م
أبحاث في مجال العمارة				
٢٠ - ١	مصر	سبل الاستفادة من الموروثات التصميمية البيئية للفراغات الداخلية لبيوت الاردن التراثية	م.د/ أحمد عبد اللطيف عفيفي م.د/ أحمد محمود عبيدات د/ راند الشرع	1.
٥١ - ٢١	مصر	دراسة دور المواد مُتغيرة الطور في تحسين كفاءة الأداء الحراري لأغلفة المباني التكيّفية	أ.د/ عبد الرحمن محمد بكر أ.د/ أحمد محمود يوسف أ.م.د/ ضياء الدين محمد طنطاوي د/ أحمد محمد لبيب م.م/ ياسمين عادل عبد المنعم	2.
٨٣ - ٥٢	مصر	مبادئ العمارة الخضراء الملائمة للتطبيق في اليمن	م/ لطفي سعيد كليب صالح أ.م.د/ خالد صلاح سعيد عبد المجيد أ. د/ عبد الرؤوف علي حسن	3.
٩٨ - ٨٤	مصر	التشغيل الآمن للمساجد خلال جائحة كورونا وتأثير ذلك على تصميم المسجد	د.م/ كريم محروس علي عبد العال	4.
١٢٦ - ٩٩	مصر	توليد الأفكار في استوديو التشكيل وأسس تصميم العمارة الداخلية	ا.م.د/ هالة بركات النجار	5.
١٣٦ - ١٢٧	مصر	نحو إطار مرجعي (دليل إرشادي) لتطوير الأسواق العشوائية بالريف المصري	م.د/ هيثم السيد أحمد الشرنوبى	6.
١٦٣ - ١٣٧	مصر	عمران الجامعات المصرية كأحد عوامل الشخصية الإعتبارية للجامعات وتأثيره على جودة التعليم والبيئة الدراسية (دراسة حالة جامعة حلوان)	أ.م.د/ ياسر محمد السيد إبراهيم	7.
١٩٢ - ١٦٤	Egypt	The role of building information modeling(BIM) in the development of architectural education case study (the Environmental Architecture Program at Tanta University)	Dr. Azza Sobhi Ragab Elsakka Dr. Marwa Ahmed Kamer Eldawla	8.
٢٠٤ - ١٩٣	Egypt	Metaphysics in Architecture- The Jewish Museum in Berlin case study	Associ. Prof. Dr. Houssameldeen Bahgat El Refeie	9.

٢٢٧ - ٢٠٥	Egypt	Vision philosophique pour l'usage du marbre dans l'architecture intérieure des palais français de style Louis XIV	Assist. Prof. Dr. Inas Hosny Ibrahim Anous	.10
٢٣٥ - ٢٢٨	Egypt	Gold Nanoparticles As A New Tool For Lighting Trees	Assist. Prof. Dr. Mona. Moh. Moh. Saleh	.11
٢٥٧ - ٢٣٦	Egypt	Re-thinking spaces as places: Anew vision of social housing in Egypt	Dr. Sherif Ahmed Sheta Dr. Alaa Abdelhamid Elmanzlawi Researcher. Hadir Youssef Helal	.12
أبحاث في مجال الفنون				
٢٧٣ - ٢٥٨	مصر	تحقيق وحدة الإنطباع البصري خلال قنوات الإتصال المرئي المتعددة (دراسة تطبيقية علي مؤسسة ساري أكاديمي)	م.د/ ابراهيم حسن علي	.13
٣٠٠ - ٢٧٤	مصر	المشكلات المجتمعية المعاصرة كمدخل لاثراء الملصق الاعلاني لدى طلاب كلية التربية الفنية	م.د/ أحمد محمد عزمي احمد	.14
٣٢٦ - ٣٠١	مصر	الدلالات النفسية للعلاقات اللونية بين غرز التطريز اليدوي	أ.م. د/ اسماء علي احمد محمد	.15
٣٤٠ - ٣٢٧	مصر	توظيف التطورات العلمية الحديثة كمدخل لاثراء مجال اشغال الخشب	أ.د/ إلهامي صباح امين م.د/ محمد حسين محمود محمد م.م/ أسماء السيد يحي	.16
٣٦٤ - ٣٤١	مصر	(معرض فني منظر الانسان والكمبيوتر) الإفادة من الكمبيوتر كمفردة تعبيرية تشكيلية لاثراء تكوينات فن النحت البارز	أ.م. د/ امانى زيدان عبد الله	.17
٤٠٠ - ٣٦٥	مصر	دور المتجهات في تطوير التصميمات الجدارية الوطنية كمدخل لتعزيز روح الهوية الوطنية المصرية وقيم الإنتماء في إطار الصناعات الثقافية والإبداعية (معرض فني بعنوان دروع الوطن)	م.د/ إيناس عبد الرؤوف سيدعكه	.18

محتويات العدد الثاني والاربعون

٤٢٠ - ٤٠١	مصر	دور المصمم المبدع في تصميم فنون الكتاب	م.د/ جهاد احمد محمد عبده	.19
٤٤٤ - ٤٢١	مصر	الإمكانات الفنية والتشكيلية للأبواب الخشبية عند قبائل الدوجون الأفريقية كمدخل لإثراء الجداريات الخشبية المعاصرة	أ.م.د/ حامد عباس محمود	.20
٤٦٣ - ٤٤٥	مصر	إثراء تصميمات الملابس من خلال أجزاء من الملابس تم اختفائها باستخدام تقنيات التشكيل على المانيكان	أ.م.د/ رانيا نبيل زكي عطية	.21
٤٩٠ - ٤٦٤	مصر	تحديد أفضل المواد الحرارية لملاءمة لقوالب تشكيل الزجاج بالنفخ اليدوي	أ.د/ عزالدين عبد العزيز حسن أ.د/ عماد محمد محمد عويس أ.د/ حسام الدين نظمي حسني الباحث / أحمد محمد حسن الشناوي	.22
٥٠٨ - ٤٩١	مصر	تصميم حملات التوعية الإعلانية لتغيير الاتجاه نحو أصحاب الهمم "دورة الألعاب البارالمبية نموذجاً"	أ.م.د/ علياء عبد السلام عبد اللطيف طريفي	.23
٥٤٠ - ٥٠٩	مصر	تصميم أشرطة زخرفية مستوحاة من فن الأرت نوفو (Art Nouveau) باستخدام تكنولوجيا الليزر والطباعة وتوظيفها في ملابس السهرة للنساء.	أ.م.د/ فاطمة السعيد مصطفى مدين	.24
٥٦٧ - ٥٤١	مصر	نمط حياة المرأة النوبية وخليها التقليدية كمصدر إلهام لتصميم الأثاث المعاصر	م.د/ لينا نجيب فويله	.25
٥٨٤ - ٥٦٨	مصر	العلاقة بين التصميم الجرافيكي والفن الجداري التفاعلي "دراسة تطبيقية في البيئة المصرية"	م.د/ محمد حمدي حسين	.26
٦٠٩ - ٥٨٥	مصر	منهجية التفكير التصميمي لتصميم اساليب عرض المنتج في مجال التصميم الصناعي	أ.م.د/ محمد محمد رياض عبدالسلام	.27
٦٥١ - ٦١٠	مصر	وحده مرجعية لتنفيذ مشغولة فنية معاصرة قابلة للتسويق في ضوء التنمية المستدامة والحفاظ على الهوية والتراث	أ.م.د/ مرفت محمد كامل الغمري	.28

محتويات العدد الثاني والاربعون

٦٧٣ - ٦٥٢	مصر	فاعلية التسويق الرقمي في تعزيز الخدمات الرقمية للمؤسسات الحكومية المصرية	أ.د/ ميسون محمد قطب أ.د/ ايناس محمود محمد حسن م.م/ هبه شعبان عبد المنعم	.29
٦٩١ - ٦٧٤	مصر	تأثير التقنيات المتقدمة في تصميم الواجهات الحديثة	أ.د/ نبيل محمود عبد العظيم ا.م.د/ دينا فكري جمال م.م/ أمل محمد فايق السيد دياب	.30
٧١٦ - ٦٩٢	مصر	التفكير التصميمي كمنهج للإبتكار في مجال الإعلان لتعزيز تجربة المستخدم	أ.د/ نجوى العدوى أ.د/ سمر هانى أبودنيا الباحثة/ ولاء محمد على حواس	.31
٧٣٢ - ٧١٧	مصر	إستراتيجية مقترحة لتوظيف البرمجة اللغوية العصبية في تصميم الإعلان الإرشادي	م.د/ نرمين علي حسني نونو	.32
٧٥٠ - ٧٣٣	مصر	العلاقة التفاعلية بين التوأم الرقمي وأنشطة التصميم الصناعي	أ.د/ نرمين كامل الجداوي ا.م.د/ أسامه علي السيد ندا م/ أسماء جمال محمد الجز	.33
٧٧٦ - ٧٥١	السعودية	استخدام بنترست في دورة تصميم الأزياء لخلق مجتمع افتراضي تفاعلي في التعلم عن بعد	د/ نوف بنت عبد الله السويداء	.34
٧٩٥ - ٧٧٧	مصر	التأثير النفسى للون ودلالاته التعبيرية فى الحضارات الإنسانية (تجربة عملية فى التصميم الفنى)	م.د/ هاله صابر عبد المقصود مهدي	.35
٨٠٧ - ٧٩٦	مصر	الاستفادة من تطبيقات التكنولوجيا المتناهية الصغر (النانو تكنولوجي) في تصميم وانتاج الأثاث والإنشاء المعدني	م.د/ وليد عبد الفتاح عبدالسلام	.36
٨٢٧ - ٨٠٨	مصر	التصميم التفاعلي ودوره في عمليات التسويق المباشر" تطبيقاً على التسويق العقاري في مصر "	م.د/ ياسر محسن محمد فهمي	.37
٨٤٨ - ٨٢٨	Egypt	Scenography of the Nutcracker Balle experimental view on venue and presentation	Dr. Aya Mohamed Kamal Eldean Amean	.38

محتويات العدد الثاني والاربعون

٨٤٩ - ٨٦٢	Tunisia	L'installation interactive: un plaisir de création, de réception et d'interaction Au fil d'une expérience personnelle «Balade onirique»	Dr. Taheni Henteti	.39
أبحاث في مجال العلوم الإنسانية				
٨٦٣ - ٨٩٧	مصر	النقوش الكتابية على رسوم الكعبة في ضوء نماذج مختارة من تصاوير المخطوطات الإيرانية من القرن ٨هـ/١٤م وحتى القرن ١٠هـ/١٦م. دراسة فنية في الشكل والمضمون	م.د/ أحمد سامى بدوى زيد	.40
٨٩٨ - ٩١٥	سلطنة عمان	استقرار العرب على الساحل الشرقي للخليج العربي وأثر ذلك على الجوانب الحضارية والسياسية في الفترة بين القرنين الرابع والتاسع الميلاديين	د/ سليم محمد الهنائي	.41