

توليد الأفكار فى استوديو التشكيل وأسس تصميم العمارة الداخلية

ا.م.د/ هالة بركات النجار

استاذ مساعد بقسم العمارة والتصميم البيئى - كلية الهندسة - الاكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحرى

(AASMT)

hbalnaggar@gmail.com

الملخص:

يتعامل طلاب الهندسة المعمارية باستمرار مع مشاكل التصميم غير المحددة والمعقدة ، يبحث الطلاب دائماً عن مناهج منظمة للتوصل إلى استكشاف و توليد أفكار جديدة تساعدهم في حل تحدياتهم ، وخاصة مشاكل تصميم العمارة الداخلية و تمثلت مشكلة البحث فى اعتماد النظم التعليمية التصميمية على أساليب التدريس التقليدية التى تعيق الابداع و تحرم الطلاب من استكشاف أفكار و أساليب مختلفة فى حل مشكلات التصميم و توليد الافكار، و استوديو التصميم له دور فعال فى التفكير التصميمى حيث يساعد الطلاب على فهم مفاهيم و اساليب التصميم ، مع دعم اكتشافهم حلول التصميم المبتكرة و إعطائهم رؤية جديدة للحيز الداخلى ، لذلك هناك طلب قوى على دورات التشكيل و اسس تصميم العمارة الداخلية التى تزود الطلاب بأدوات للتطوير كمفكرين مبدعين ، تعتبر استكشاف تصورات الطلاب أدوات فعالة لمساعدة الطلاب على تقنيات توليد الأفكار وتحسين مهارات التفكير الإبداعية و مقاومة الاغلاق المبكر و تعزيز المرونة فى التفكير التصميمى . الهدف من هذه الدراسة هو دمج توليد الافكار Thinkertoys و التفكير التصميمى التماثل فى دورة التشكيل و أسس التصميم ، و هي تقنيات عملية وتطبيقية ، كأدوات تفكير فعالة لتوليد الافكار التى غالباً ما تكون مطلوبة لحل مشاكل تصميم العمارة الداخلية بشكل خلاق . اعتمدت الدراسة على نهج نوعي تفسيري يجمع بين طرق جمع البيانات المختلفة وتحليلها. تمت ورشة العمل على عدد ٦٠ طالباً المشاركين بالدورة . تم تحليل البيانات التى أثبتت تأثير التقنيات المقترحة على مهارات التفكير لدى الطلاب وقدرتهم على حل مشاكل التصميم المعقدة . كشف تحليل موضوعي عن خمسة موضوعات شاملة مهمة: الطبيعة المتشككة ، والاستعداد للمبادرة ، والموقف المرن ، والسلوك التوليدي ، والنقد الذاتي كعوامل مساعدة للطلاب فى حل مشاكل التصميم و توليد الافكار.

الكلمات الافتتاحية:

توليد الافكار, Thinkertoys , التفكير التصميمى , التفكير التماثل , SCAMPER