

**توظيف التطورات العلمية الحديثة كمدخل لأثراء مجال اشغال الخشب****أ.د/ إلهامي صباح امين**

جامعة حلوان أستاذ أشغال الخشب بقسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي -كلية التربية الفنية

**م.د/ محمد حسين محمود محمد**

مدرس أشغال الخشب بقسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي- كلية التربية الفنية جامعة المنيا

**م.م/ أسماء السيد يحي السيد طلعت مراد**

المدرس المساعد بقسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي كلية التربية الفنية- جامعة المنيا

**[Dr.amrooahmad@gmail.com](mailto:Dr.amrooahmad@gmail.com)****ملخص البحث:**

يتمحور البحث الحالي حول التطورات العلمية الحديثة وأثرها على المشغولة الخشبية المعاصرة، فالاعتماد على العلوم الحديثة في الفن تمكن الفنان في المضي في كشف اسرار العالم، من خلال فن جديد يختلف بشكل جزري عن الفنون السابقة، ومنها فقد قسمت الباحثة دور العلم وتأثيره على الفن الى ثلاث اقسام، يتمثل القسم الأول في استخدام العلم في الفن ويشمل الممارسات التي استخدمت دراسة العلم كفن، مثل الفن الحيوي، واستخدام الهندسة الوراثية في الفن، واستخدام تكنولوجيا الخامات الحديثة في الفن، واستخدام التصوير الفوتوغرافي في الفن، والقسم الثاني في أشكال الفن المختلفة التي تتعاون مع التكنولوجيا الحديثة بصفاتها وسيطاً لإنتاج الاعمال الفنية، وهي فنون متعددة الاشكال تتضمن استخدام الكمبيوتر أو غيره من أجهزة الكترونية لإنتاج الاعمال الفنية، والقسم الثالث في عرض لبعض الاعمال الفنية التي توضح أثر التطورات العلمية الحديثة على المشغولة الخشبية المعاصرة، حيث تساعد في فتح افاق جديدة للرؤية الإبداعية لما لها من فلسفات عميقة تعمل على اثراء الاعمال الفنية، كما تساعد في تطور شكل للمشغولة الخشبية.

وهدف البحث الحالي إلىلقاء الضوء على أهمية التطورات العلمية الحديثة في التأثير على الفن بصفة عامة ومجال اشغال الخشب بصفة خاصة، والتعرف على الاشكال الجديدة للفن التي استندت على العلوم الحديثة، وطرح مداخل جديدة قائمة على التطورات العلمية الحديثة لإثراء شكل المشغولة الخشبية المعاصرة.

وقد توصل البحث إلى مجموعة من النتائج والتوصيات مثل امكانيه الاستفادة من إمكانات الخامات في تطوير شكل المشغولة الخشبية المعاصرة، إمكانية الاستناد الى نتائج العلوم لابنكار مشغولات فنيه غير تقليدية، من خلال الاعتماد على مصادر فكرية اصيلة، كما تمكن البحث من إيضاح أثر التطورات العلمية في طرح العديد من الأفكار الإبداعية.

**الكلمات المفتاحية:**

التطورات العلمية الحديثة - العلم - علاقة بين العلم والفن - مشغولة خشبية.