

المشكلات المجتمعية المعاصرة كمدخل لإثراء الملصق الاعلانى لدى طلاب كلية التربية الفنية

م.د/ أحمد محمد عزمى احمد تونى

مدرس التصميم - قسم التصميمات الزخرفية كلية التربية الفنية - جامعة المنيا

DR.ahmed.azmy@mu.edu.eg

المستخلص:

الاعلان بشكل عام والملصق الاعلانى بشكل خاص يمتلك إمكانيات كبيرة فى التأثير على وعى الانسان والتأثير فيه و تحديد مواقفه من القضايا المحيطة والظواهر المجتمعية المتجددة "وأصبح مرآة للمجتمع فى مختلف النواحي الاقتصادية كانت أم سياسية أم ثقافية، إنه يقدم رسالة ليخبرنا بها عن حاجات ومتطلبات المجتمع , وبهذا يساير التغير الحاصل على الساحة ليست المحلية فقط وإنما العالمية , وبذلك الملصق يؤدي وظائف هامة تجاه اتجاه المجتمع فهو يعلم وينشط ويؤكد ويشرح ويتسأل ويبحث ويقنع المتلقى .

إن إعداد معلم التربية الفنية ليستطيع القيام بدوره التربوى فى هذا المجال الهام يجب ان يشتمل على ضرورة معاشته لمشكلات مجتمعه وعصره وقادر على التعبير عنها بأدواته وفكره الابداعى من خلال فن الملصق الاعلانى وإحياء دوره التربوى والتنقيفى فى نشر السلوكيات والافكار السلبية والهدامة التى أصبحت تغزو المجتمع .

تحدد مشكلة البحث فى التسؤال التالى : كيف يمكن الاستفادة من المشكلات المجتمعية المعاصرة كمدخل لإثراء الملصق الاعلانى لدى طلاب كلية التربية الفنية ؟

ومن اهم أهداف البحث :

1. توظيف الافكار الناتجة من الوعى بالمشكلات المجتمعية المعاصرة فى إثراء الملصق الاعلانى.
2. إبراز دور الملصق الاعلانى التربوى فى مواجهة المشكلات المجتمعية المعاصرة .
3. تفعيل دور الملصق الاعلانى التربوى فى نشر الوعى الفنى والثقافى بالمجتمع .
4. البحث عن مداخل جديدة لإثراء فن الملصق الاعلانى .

وترجع أهمية البحث الحالى إلى :

1. إلقاء الضوء على أهمية الفن و مساهمته لمتغيرات المجتمع ومشكلاته والمشاركة فى حلها بطريقة إيجابية .
2. إدراك الطالب المعلم لمشكلات مجتمعه والمشاركة فى توعية المجتمع بها .
3. إلقاء الضوء على الملصق الاعلانى بإعتباره اداة مهمة فى إيصال الثقافة وتوجيه السلوك

الكلمات المفتاحية:

المشكلات المجتمعية المعاصرة , الملصق الاعلانى , التربية الفنية