

الدلالات النفسية للعلاقات اللونية بين غرز التطريز اليدوي

أ.م. د/ أسماء علي أحمد محمد

استاذ الملابس والنسيج المساعد قسم الاقتصاد المنزلي كلية التربية النوعية جامعة اسيوط

elabasery_asmaa@yahoo.com

ملخص

يعتبر المدلول النفسي لغرز التطريز من أهم العوامل التي تؤثر في بناء الشخصية و خاصة الاطفال يعتبر الملابس هو الاساس الاول الذي تبني عليه هذه اللبنة لذلك قامت التجربة البحثية علي تحديد ماهي الدلالات النفسية لالوان غرز التطريز اليدوي عن طريق انطلاق عنان التفكير المتجدد أثناء تنفيذ ملابس الاطفال بغرز التطريز المتنوعة و عرضها هذه الملابس علي الاساتذة الخبراء المتخصصون في مجال الملابس و النسيج و مجال التربية الفنية و مجال علم النفس .

هدف التجربة البحثية التعرف علي الدلالات النفسية لغرز التطريز اليدوي و اثرها علي الطفل عند تنفيذها علي ملابس الاطفال .

وقد تم تطبيق التجربة البحثية على عدد (٢٥) من القطع المنفذة و تطريزها بأسلوب متميز و تقني ثم تم تحكيم القطع المنفذة من قبل الاساتذة المتخصصين من خلال بطاقة تقييم للقطع المنفذة.

و قد دلت نتائج التجربة البحثية تحقيق التناسب بين الشكل والأرضية و تثبيت لون الارضية مما أدى إلى تحقيق التوازن والوحدة والسيادة في التصميمات المقترحة للتنفيذ مما يؤكد علي دلالة الغرز المستخدمة كوحدات زخرفية لإثراء الجانب الجمالي للملابس المنفذة ، وان توافر التجانس اللوني وتوظيف بعض الغرز بأسلوب الرمز بدرجة مرتفعة مما يؤكد فروض الدراسة كذلك جاءت النتائج جيدة في بعض التصميمات مما يدل على قبول الفكرة لدى السادة الأساتذة المتخصصين في مجال علم النفس و مجال الملابس و النسيج لترجمة غرز بعض غرز التطريز اليدوي إلى تصميمات تشكيلية لزخرفة ملابس الاطفال في صورة تلائم روح العصر.

الكلمات المفتاحية:

الدلالات النفسية، العلاقات اللونية، التطريز اليدوي