

**التنصيبة الفنية التفاعلية : بين الانشاء و الانتشاء
من خلال تجربة فنية شخصية تحت عنوان " جولة تشبه الحلم"**

تهاني الهنتاتي

أستاذ مساعد المعهد العالي للفنون والحرف بتطاوين . جامعة قابس

taheni.henteti@gmail.com

ملخص

يشكل الفن والمتعة زوجًا لا ينفصلان يكمل كل منهما الآخر. بدون الفن لا لذة وبدون لذة لن يوجد الفن ابدا. يثير الفن المتعة التي تولد رغبة الفنان في المضي قدمًا وخلق المزيد من أجل استمتاع زواره بشكل أفضل. بالإشارة إلى الفن المعاصر، نكتشف أن هناك علاقة قوية بين العمل والمشاهد الذي يعتبر انخراطه في غاية الأهمية من أجل انجاح العمل الفني ومنحه قيمته. تختلف متعة الزائر بالمشاركة حسب الموقف الذي يشغله في التركيب. من المؤكد أن فن التثبيت في الموقع هو عالم يكتشفه ويتأمله ويتخيله، ولكن أيضًا للتفسير، الذي يجمع بين فعل إدراك التركيب وفعل الاستقبال، ما يجعل أي إبداع فني هو عمل مفتوح متعدد القراءات و التأويلات. أي أنه يتعرض لعدة تفسيرات تختلف من زائر لآخر. يمكن للجمع تفسير العمل كما يحلو لهم وفقًا لحالتهم النفسية والذهنية.

الكلمات الرئيسية

التنصيبة الفنية، الانشاء، الانتشاء