

L'installation interactive: un plaisir de création, de réception et d'interaction

Au fil d'une expérience personnelle « Balade onirique »

Dr. Taheni Henteti

**Professeur Assistant à l'Institut Supérieur des Arts et Métiers de Tataouine. Université
de Gabès**

taheni.henteti@gmail.com

Bref résumé

L'art et le plaisir forment un couple inséparable l'un complète l'autre. Sans art pas de plaisir et sans plaisir l'art n'existerait jamais. L'art suscite le plaisir qui fait naître chez l'artiste l'envie d'avancer et de créer davantage pour mieux jouir ses visiteurs. En se référant à l'art contemporain, on découvre qu'il existe une forte relation entre l'œuvre et le spectateur dont l'intervention compte beaucoup dans la réalisation et la valeur de l'œuvre artistique. Le plaisir de participation du visiteur diffère selon la posture qu'il occupe dans l'installation. Il est certain que l'art de l'installation in situ est un monde à découvrir, à contempler et à visualiser, mais aussi à interpréter, ce qui combine entre l'acte de perception de l'installation et l'acte de réception, ce qui rend toute création artistique est une œuvre ouverte jamais réduite à une seule interprétation. C'est-à-dire qu'elle est exposée à plusieurs interprétations qui diffèrent d'un visiteur à un autre. Chacun peut interpréter l'œuvre à sa guise selon son état psychologique et son état d'âme.

Mots-clés:

installation artistique, création et extase