

محتويات العدد السابع عشر

رقم صفحة	الجنسية	اسم البحث	اسم الباحث	م
٢٢ - ١	مصر	تأثير استخدام الخيوط الخزفية على الجانب الجمالي لأقمشة السيدات المنتجة على ماكينات التريكو باختلاف التراكيب البنائية.	أ.م.د/ أحمد محمود عبده الشيخ أ.م.د/ عادل عبد المنعم أبو خزيم م.د/ نور عفيفي حسن عبد الوهاب الباحثة/ نجلاء فتحي مصطفى فرعون	.1
٥٧ - ٢٣	مصر	إستدامة العمارة بين الماضي والحاضر (إستدامة دور العبادة الإسلامية والمسيحية)	أ.د/ أسامه محمد كمال النحاس أ.د/ وجيه فوزي يوسف الباحثة/ أسماء سمير محمد أحمد	.2
٩٤ - ٥٨	مصر	التشكيل المعماري وتكنولوجيا العمارة المتحركة	د. آمنه حسن السيد عمر د. نعمة حسن السيد عمر	.3
١١٣ - ٩٥	مصر	التأهيل المهني للأطفال ذوي الإحتياجات الخاصة في مبادئ صناعة الحلبي (نموذج مقترح لبرنامج تأهيل مهني للأطفال ذوي الإحتياجات الخاصة)	أ.م.د/ اميرة فؤاد سليمان	.4
١٢٧ - ١١٤	تونس	السيروورة التصميمية من كنه الفضاء الحضري الحي	أ.د/ إيمان الصكلي	.5
١٥١ - ١٢٨	مصر	تطور أدلة المستخدم في ظل تكنولوجيا التحول الرقمي	ا.م.د/ ايمان محمد أحمد هاشم	.6
١٨١ - ١٥٢	مصر	مقارنة بين وكالة الغوري في العصر المملوكي و وكالة بازرعة في العصر العثماني بالقاهرة	ا.م.د/ جيهان حمزة يوسف زهران	.7
٢٠١ - ١٨٢	مصر	استحداث منهجية في التصميم لإنتاج منتجات فنية من الزجاج المشكل بالمشعل الحراري	أ.د/ عز الدين عبد العزيز حسن أ.د/ حسام الدين نظمي حسني م.م/ أمل خالد حسين أبو سيف	.8
٢١٤ - ٢٠٢	مصر	اللون وعلاقته بإدراك العلامة التجارية من خلال الخبرة الذاتية للجمهور المستهدف	أ.د/ عطيات الجابري م.د/ نيفين عزت م/ نانسي مجدى فتحي	.9
٢٣١ - ٢١٥	مصر	الطرق المختلفه لعرض النحت البارز و تأثيرها على أسلوب التشكيل و الموضوعات في الحضارة المصرية القديمة	أ.د/ محمد السيد العلوي م.د/ رنوة أحمد عاصم الباحثة/ سالي السيد راجح	.10
٢٤٦ - ٢٣٢	مصر	تصميم منتج نحتي ذو طابع ثقافي مصري	م.م/ محمد سليم محمد سليم القاضي	.11

محتويات العدد السابع عشر

٢٤٧ - ٢٦٠	مصر	المهارات الواجب استمرار تنميتها لدى أخصائي تكنولوجيا التعليم للإنتاج المحدود للمواد التعليمية	م.د/ محمد فوزى عبد الحميد العطوي	.12
٢٦١ - ٢٧٩	مصر	دور التصميم الداخلي لغرف المراهقين في مساعدتهم على تخطي تلك المرحلة العمرية في ظل المؤثرات النفسية الداخلية والخارجية	م.د/ منى سيد عثمان بدر عثمان	.13
٢٨٠ - ٣١١	مصر	المرأة كمفردة تشكيلية لابتكار تصميم طباعة القطعة الواحدة لملابس السيدات	ا.د/ نجلاء ابراهيم محمد الوكيل ا.م.د/ شيماء عبد العزيز حامد الباحثة / آية أحمد عبد الفتاح محمد	.14
٣١٢ - ٣٣٨	مصر	نحو تطبيق منهجية مبادئ السياحة البيئية في مصر (دراسة حالة السياحة البيئية الصحراوية والساحلية في مصر)	د. نعمة حسن السيد عمر	.15
٣٣٩ - ٣٦١	مصر	التأثير الجمالي للملمس السطحي كعنصر تشكيلي والإفادة منه في إثراء تصميمات تصلح للمعلقات النسجية	م. د/ نيرفانا عبد الباقي محمد لطفي	.16
٣٦٢ - ٣٧٩	مصر	التأثيرات المتبادلة بين الاتجاهات الإعلانية وتأثيرها على سلوك المستهلك	م.د/ هايدي يوسف ابو الغيط	.17
٣٨٠ - ٣٩٩	مصر	ابتكار تصميمات طباعية لأقمشة المعلقات النسجية مستوحاة من أنماط مطرزات السوزانا	أ.د/ هدى أحمد رجب أ.د/ ضحى مصطفى الدمرداش الباحثة/ الهام سعيد عبد المنجد	.18
٤٠٠ - ٤١٧	مصر	المقومات التشكيلية للحرف العربي بين السكون والحركة	م.د/ يارا مصطفى أبووالي الفخراي	.19
٤١٨ - ٤٢٧	Egypt	Advertising discourse and mediation: from conception to reception	Assist. Prof. Dr. Miriam Khelifa	.20