

## التأثير الجمالي للملمس السطحي كعنصر تشكيلي والإفادة منه في إثراء تصميمات تصلح للمعلقات النسجية

م. د/ نيرفانا عبد الباقي محمد لطفي

مدرس بقسم الموضة - المعهد العالي للفنون التطبيقية - مدينة ٦ أكتوبر

[nervana-lotfy@hotmail.com](mailto:nervana-lotfy@hotmail.com)

### ملخص البحث:

تلعب الملامس دوراً هاماً في مجال التصميم، فمن خلال توظيفها تشكيمياً مع غيرها من العناصر الفنية الأخرى، فإنها تكسب التصميم غنى واثراً بما تضيفه من تباين في الدرجات المللمسية والظلية للمساحات المتباينة داخل التصميم. وتؤدي ملامس السطوح دوراً مهماً في بناء المعلق النسجي، حيث تسهم مع غيرها من عناصر التشكيل الفني في تكوين معالم العمل الفني، وتحديدتها وتحقيق التباين المرئي بين الأشكال والوحدات، واستخدام الملامس في المعلق النسجي تساعد في تحديد القرب والبعد، وتؤكد العمق الفراغي.

ومن خلال دراسة الملامس السطحية المتنوعة تظهر قيماً جمالية هائلة يمكن أن تكون مصدراً جديداً للإلهام والإبتكار في مجال الفنون عامة، ومجال تصميم المعلقات النسجية بصفة خاصة، وقد عنيت الدراسة الحالية بالبحث في الأشكال المتنوعة للملامس للإستفادة من قيمها الجمالية والفنية في استحداث تصميمات فنية تصلح كمعلقات نسجية حديثة، وتوظيفها بمقترحات توظيفية لإثراء مجال تصميم المعلقات النسجية باستخدام أسلوب الوبرة النصف يدوية والحصول على التأثيرات الجمالية من خلال استخدام الحاسب الآلي في تصميمات البحث.

### الكلمات المفتاحية:

التأثير الجمالي ، الملمس السطحي، المعلقات النسجية.