

## استحداث منهجية في التصميم لإنتاج منتجات فنية من الزجاج المشكل بالمشعل الحراري

أ.د/ عز الدين عبد العزيز حسن

أستاذ التصميم ورئيس قسم الزجاج الأسبق- كلية الفنون التطبيقية-جامعة حلوان

[Ezzeldinabdrbo@a-arts.helwan.edu.eg](mailto:Ezzeldinabdrbo@a-arts.helwan.edu.eg)

أ.د/ حسام الدين نظمي حسني

أستاذ أساليب وطرق إنتاج الزجاج- كلية الفنون التطبيقية-جامعة حلوان

[Hossamnazmy6@yahoo.com](mailto:Hossamnazmy6@yahoo.com)

م.م/ أمل خالد حسين أبوسيف

مدرس مساعد بقسم الزجاج- كلية الفنون التطبيقية-جامعة حلوان

[Amal.khaled.abouseif@gmail.com](mailto:Amal.khaled.abouseif@gmail.com)

### الملخص:

تعتبر المنهجيات جزء متكامل من عملية التصميم، فالمنهجية هي الطريقة التي يتم اتباعها للوصول إلى هدف ما، أي أنها مجموعة الأدوات التي يتم استخدامها في تقديم البراهين والأدلة والحجج للتأكد من صحة أو عدم صحة فرضية معينة، لذلك فإن منهجية التصميم تعتبر خطة منظمة للعديد من العمليات من خلال مجموعة من الإجراءات التي يمكن استخدامها للملاحظة والتحقق من أجل اكتساب المعرفة والوصول للنتائج والحقائق ووضع حلول للمشكلات. ويعتمد تصميم المنتجات الزجاجية الفنية المشكلة بالمشعل الحراري على التعبير عن الحس لدى المصمم بما يحويه من رؤية ذاتية تحاول أن تظهر إلى الواقع في صورة منتج يحمل قيمةً جماليةً متنوعة، ومن هنا فإن منهجية تصميم مثل هذه النوعية من المنتجات لها نوع من الخصوصية التي تميزها عن المنتجات ذات الطابع الاستخدامي، كما أن تقنية المشعل الحراري لها مواصفات خاصة في أساليب التشكيل تؤثر في منهجية تصميم المنتج وصولاً إلى تنفيذه.

ومن هذا تكمن مشكلة البحث في أن ثبات وجمود الأنظمة التصميمية المستخدمة لوضع الأفكار التصميمية للمنتجات الزجاجية المشكلة بتقنية المشعل الحراري؛ قلل من تنوع المنتجات التي يشكلها المشعل الحراري محلياً. أما هدف البحث فهو استحداث منهجية في التصميم يساهم في تحقيق بدائل ابتكارية متنوعة لتشكيل منتجات زجاجية فنية جديدة منفذة بالمشعل الحراري.

وتكمن أهمية البحث في كونه يساهم في رفع الإبتكارية لدي مصممي تشكيل الزجاج بتقنية المشعل الحراري. ويتحدد البحث في استحداث منهجية للمنتجات الفنية المشكلة بالمشعل الحراري).

ويقترض البحث أن استحداث منهجية في التصميم يحقق تنوعات ابتكارية لإنتاج منتجات زجاجية فنية مشكلة بالمشعل الحراري.

وقد تناول البحث عدة محاور منها: (توضيح ماهية المنهجية المقترحة في التصميم لإنتاج منتجات فنية من الزجاج المشكل بالمشعل الحراري، أهم أساليب وطرق إنتاج الزجاج المشكل بالمشعل الحراري، تفعيل منهجية التصميم المقترحة في تصميم نماذج من المنتجات الزجاجية الفنية، الأفكار التصميمية والتطبيقات لنماذج من المنتجات الزجاجية الفنية)، وقد توصل البحث إلى بعض النتائج منها: (مساهمة النظم التصميمية الجديدة في تحقيق التنوع في البدائل التصميمية للمنتجات الفنية الزجاجية المشكلة بالمشعل الحراري، تفعيل منهجية التصميم القائم على التجربة الذاتية في تصميم وتنفيذ منتجات زجاجية فنية مشكلة بالمشعل الحراري).

### الكلمات المفتاحية:

منهجية التصميم - طرق وأساليب التشكيل بالمشعل الحراري- المنتجات الزجاجية الفنية.