

## ابتكار تصميمات تحويلية بفاقد صفري لملايس السهرة للفتيات المراهقات لتفعيل الممارسة المستدامة

### Innovating Transformative Designs with Zero Waste for Adolescent Girls' Evening Wear to Activate Sustainable Practice

أ.د/ سحر علي زغلول

أستاذ مشارك بقسم تصميم الأزياء - كلية التصميم-جامعة القصيم  
أستاذ بقسم الملايس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان

**Prof. Sahar Aly Zaghloul**

Associate Professor, Department of Fashion Design - College of Designs - Qassim  
University

Professor, Department of Clothing and Textiles - Faculty of Home Economics - Helwan  
University

[Sah.ali@edu.sa](mailto:Sah.ali@edu.sa)

م/ مهاء منصور الرشيدى

المحاضر بقسم تصميم الأزياء-كلية التصميم-جامعة القصيم

**Maha Mansour Rashidi**

Qassim University, College of Designs, Department of Fashion Design

[a.maha@qu.edu.sa](mailto:a.maha@qu.edu.sa)

#### المخلص:

هدف البحث إلى دراسة أسس تصميم ملايس السهرة للفتيات المراهقات طبقاً لخصائص النمو، تحليل بعض أعمال مصممي الأزياء العالميين الذين تطرقوا لابتكار ملايس تحويلية، تحديد المعايير الخاصة بتصميم الملايس التحويلية بفاقد صفري لتفعيل الممارسة المستدامة، ابتكار تصميمات تحويلية بفاقد صفري لملايس السهرة للمراهقات تحقق كلا من الجانب الجمالي والجانب الوظيفي، قياس درجة قبول كلا من المتخصصين والمستهلكات للمقترحات التصميمية التحويلية المبتكرة بفاقد صفري لملايس السهرة للفتيات المراهقات، تنفيذ بعض التصميمات المبتكرة والتي حققت أعلى درجة قبول من قبل المتخصصين والمستهلكات، واتبع المنهج الوصفي التحليلي مع التطبيق والمنهج التجريبي، واقتصرت عينة البحث على المتخصصين و عددهم (١٥)، المستهلكات عددهن (٤١)، واشتملت الأدوات على استبانة لقياس آراء المتخصصين، استبانة لقياس آراء المستهلكات للتصميمات المبتكرة. وأسفرت النتائج على ما يلي:

1- وجود فروق دالة إحصائية بين التصميمات الست المبتكرة لملايس السهرة للفتيات المراهقات عند مستوى دلالة ٠,٠١، فمن خلال الاطلاع على آراء المتخصصين والمستهلكات من حيث افضلية التصميمات وجد انهم اتفقوا على ان التصميم رقم "٣" في المركز الأول، وفي المركز الثاني التصميم "٥" وفقاً لآراء المتخصصين و"٦" وفقاً لآراء المستهلكات، يليه التصميم "١"، ثم "٢"، ثم "٦" وفقاً لآراء المتخصصين و"٥" وفقاً لآراء المستهلكات، وأخيرا التصميم "٤".

2- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين التصميمات التحويلية بفاقد صفري لملايس السهرة للفتيات المراهقات لتفعيل الممارسة المستدامة وفقاً لآراء المتخصصين، حيث تم حساب تحليل التباين لمتوسط درجات التصميمات ووجد إن قيم (ف) للجانب الجمالي وللجانب الوظيفي هي قيم غير دالة داله إحصائياً مما يدل على عدم وجود فروق بين متوسط درجات التصميمات التحويلية بفاقد صفري للتصميمات المبتكرة.