

## نتاج المشكلات المعمارية والإنشائية ودورها في تحفيز الإبداع لدى المصمم

م.د/ سمر صلاح نعمان إبراهيم

مدرس بقسم التصميم الداخلي والأثاث - كلية الفنون التطبيقية - جامعة دمياط - مصر

[samarsalah@du.edu.eg](mailto:samarsalah@du.edu.eg)

م.د/ غادة خالد حسين

مدرس بقسم الزخرفة - كلية الفنون التطبيقية - جامعة دمياط - مصر

[Ghadakhaled@du.edu.eg](mailto:Ghadakhaled@du.edu.eg)

### ملخص البحث:

هناك العديد من المشكلات الناتجة عن عدم التنسيق بين المعماري والإنشائي، فعندما ينتهي المعماري من وضع رؤيته التصميمية والإنشائي من وضع التصورات التنفيذية، تظهر بعض المشكلات التي قد تؤدي أحياناً إلى عدم تطابق الحوائط مع الحيز الفراغي المرجو الوصول إليه، أو ينتج عن ذلك حدوث فراغات كبيرة ذات مساحات مهمة، ومن هنا تظهر بعض المشكلات المعمارية، ويتطلب ذلك تدخل المصمم لوضع حلول وظيفية وجمالية يتلافى بها تلك المشكلات. على سبيل المثال، قد يضع الإنشائي حلاً عبارة عن عمود، ولكن هذا العمود قد يتوسط الحيز الفراغي، فيؤدي إلى إهدار المساحة أو إحداث تغييرات في التشكيل الجمالي للواجهة، بما لا يتناسب مع التوقعات الجمالية للتصميم المقترح من قبل المعماري، وفي هذه الحالة يأتي دور المصمم الداخلي عن طريق محاولة إيجاد حلول وظيفية لتلك الفراغات المهمة وإيجاد عوامل جمالية تخدم بالدرجة الأولى حس الإنسان ليشعر براحة وسكينة واندماج داخل الحيز الفراغي.

من هذا المنطلق يهدف البحث إلى صياغة مجموعة من الإشرطات للتعامل مع المشكلات الناتجة من التصورات التنفيذية للحلول المعمارية، والوصول من خلال هذه الدراسة التطبيقية إلى اقتراحات وحلول تصميمية للعيوب الناتجة عن تلك المشكلات والتي تم رصد جزء منها من خلال الممارسات الفعلية بسوق العمل بما يحقق الوحدة والإتزان والتكامل مع مراعاة الجانب الوظيفي والجمالي. وقد جاء البحث في ثلاث محاور كالتالي، المحور الأول: العلاقة بين المعماري والإنشائي، المحور الثاني: إشرطات التعامل مع المشكلات الناتجة من التصورات التنفيذية للتصميمات المعمارية، المحور الثالث: الجانب التطبيقي ( حلول تصميمية). ويوصى البحث بضرورة التعاون والتنسيق بين أركان عملية التصميم "المالك والمعماري والإنشائي والمصمم الداخلي"، للحصول على أفضل النتائج التي تحقق رضا المستخدم وتلبي احتياجاته الفعلية، وكذلك توفير الوقت والجهد والتكلفة

### كلمات مفتاحية:

المعماري - الإنشائي - الإبداع- المصمم الداخلي.