

## تصميم المصاعد الهيدروليكية وأثرها على سينوجرافيا العروض المسرحية

م.د/ اية محمد كمال الدين

مدرس - كلية الفنون الجميلة بجامعة الإسكندرية

[ayaMohamed.Kamal@alexu.edu.eg](mailto:ayaMohamed.Kamal@alexu.edu.eg)

### ملخص:

تتعرض قدرة المصمم على صنع أعجب المشاهد المسرحية لإبهار المشاهدين على تحديات استخدام وتصميم المصاعد الهيدروليكية، فهي ما يعطى الجمهور المسرحي الإحساس بالحياة على خشبة المسرح هذا بالإضافة الى دمجها مع الشخصيات والخلفيات والحركات التي تجعل المشهد يبدو متحركا واقعيا وسحرى، وعلى مستوى العالم قامت العديد من المسارح باستخدام المصاعد الهيدروليكية كأحد العناصر الرئيسية للعروض المسرحية.

و يركز تصميم المصاعد الهيدروليكية على فهم الاحتياجات الخاصة بالعرض المسرحي من خلال مفردات التصميم و التفكير في المشكلات الخاصة به , و النظر اليه من الناحية التشكيلية و الناحية الوظيفية على أساس أنها سلسلة متكاملة تتحرك في متتابعة أو متوالية بالإضافة الى تناول كل الحلول الميكانيكية الممكنة سواء كانت بسيطة أو معقدة و التعرف على أنظمة التوجيه و تحديد طرق التحكم و التحريك و إمكانية تحديد التتابع الحركي لها و استغلال الترابط في الحركة و التي تكون محددة مسبقا و فهم الآثار المترتبة على النظام بأكمله , و اعداد نظم تشغيل تتضمن تطبيق المعايير التصميمية بجميع مراحلها , هذا بالإضافة الى إيجاد حلول تمكننا من إعادة ترتيب مفردات التصميم للمحافظة على التنوع في شكل العرض من خلال إعادة الاستخدام بطريقة مختلفة أو الترقية و التجديد , و بذلك تعد المنصات الهيدروليكية من أهم العناصر السينوجرافية التي تميز العمارة المسرحية فهي التي تمد السينوجرافيا بالقدرة على تقديم الفعل و رد الفعل عن طريق علاقتها بباقي العناصر لتحقيق المنظر المطلوب كما تمكن المخرج و السينوجرافى من تقديم لوحات متحركة على خشبة المسرح لتأخذ المشاهد الى اللامكان و اللامكان بما يتيح القدرة على تنفيذ المشاهد التي لم يكن متاح من قبل تنفيذها و اظهار المهارة في تحقيق متطلبات التصميم الميكانيكية و الإلكترونية عن طريق صنع بيئات حركية تعتمد على إحداث صدمة غير متوقعة.

### الكلمات المفتاحية:

انعكاسات, تحديات, المصاعد الهيدروليكية, السينوجرافيا المسرحية