

الفكر الانتقائي كلسفة لدمج تصميم الأثاث المعاصر مع تصميم أقمشة التنجيد المطبوعة

م.د/ نهال نبيل زهرة

مدرس بقسم التصميم الداخلي والأثاث كلية الفنون التطبيقية - جامعة دمياط

nehalnabil@du.edu.eg

م.د/ بسنت عوض مندور

مدرس بقسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز كلية الفنون التطبيقية - جامعة دمياط

basantmandor@du.edu.eg**ملخص البحث:**

إن مجال تصميم الأثاث زاحر باستخدام العديد من الطرز والمدارس والاتجاهات التصميمية المختلفة والتي تختلف وتتطور مع مرور الزمن وتغيير الأذواق. فمن الضروري البحث عن مفاهيم واستراتيجيات تصميمية مبتكرة لتعزيز الاستفادة من المخزون العريق لتلك الاتجاهات وتقديمها برؤية معاصرة. لذا يهتم البحث بدراسة فلسفة الانتقائية في تصميم الأثاث المعاصر ذو أقمشة التنجيد المطبوعة، و التي تجمع في طياتها الكثير من الاتجاهات الفنية وتمزجها معا في إطار من الحداثة والتفرد. وقطعة الأثاث عمل فني تتضافر أجزاءه معا لتكوين المنتج النهائي، وتمثل أقمشة التنجيد المطبوعة عنصرا أساسيا في تصميم الأثاث المنجد وتؤثر في ابراز فكرة التصميم وتؤكد هويته. وتتمثل مشكلة البحث في إيجاد استراتيجية محددة لتوظيف الفكر الانتقائي في تصميم الأثاث ذو أقمشة التنجيد المطبوعة، وتقليل الانفصال بين مصمم الأثاث ومصمم طباعة المنسوجات، حيث أن كل منهما يعمل بمعزل عن الآخر وتأتي بعدها عملية توليف المناسب من أقمشة التنجيد المطبوعة لقطعة الأثاث. و عملية الانفصال هذه من أهم أسباب قصور الشكل النهائي لقطعة الأثاث ذو أقمشة التنجيد المطبوعة في مصر. كما أن عملية تصميم الأثاث الانتقائي تتم بشكل عشوائي، وبدون استراتيجية محددة. لذا يهدف البحث إلى تحسين تصميمات الأثاث ذو أقمشة التنجيد المطبوعة من خلال تحقيق التعاون بين مصممي الأثاث ومصممي طباعة المنسوجات لابتكار تصميمات أثاث فريدة. وتم الاعتماد على الفكر الانتقائي لاختيار ودمج العديد من الاتجاهات الفنية في مجال تصميم الأثاث وتصميم أقمشة المفروشات المطبوعة. ولذلك شاركت كلا من الباحثين في وضع استراتيجية لتصميم الأثاث المنجد قائمة على الفكر الانتقائي؛ لتقليل الفجوة بين مصمم الأثاث ومصمم طباعة المنسوجات. كما تم تطبيق هذه الاستراتيجية لابتكار أفكار تصميمية للعديد من قطع الأثاث ذو أقمشة التنجيد المطبوعة بالاعتماد على الفلسفة الانتقائية؛ وذلك لتأصيل فلسفة الانتقائية كاستراتيجية قابلة للتطبيق، ويمكن الاعتماد عليها لتحقيق التعاون و التكامل بين مصممي الأثاث وطباعة المنسوجات ودمج تصميم الأثاث مع تصميم أقمشة المفروشات المطبوعة في هيئة متنسقة بعيدا عن الفوضى.

الكلمات المفتاحية:

الفكر الانتقائي ، تصميم الأثاث ، تصميم الأقمشة المطبوعة ، استراتيجية تصميمية ، دمج التقنيات .