

منهجية تصميم البلاطات الخزفية في ضوء المتغيرات التقنية

تصميم اللون والملمس

أ.م.د/ سناء عبد الجواد عيسى

أستاذ مساعد قسم الخزف - كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان

معار كأستاذ مشارك - كلية التصميم والعمارة، جامعة جازان

sanaaeissa74@gmail.com

ملخص البحث:

ان العلاقة بين تصميم البلاطات السيراميك والتطور التقني المتسارع والتنوع والثراء في المعروض من منتجات بقدر ما اتاح الفرصة للمصمم للتغذية البصرية بقدر ما جعل فرصة الحفاظ على الأصالة والهوية الخاصة بالمصمم مهمة أكثر صعوبة في ظل سيل المعرفة والتغذية البصرية لذلك أجد من الضرورة الرجوع الى الاسس والمفاهيم العامة التي يحتاج المصمم في مجال تصميم البلاطات الخزفية ذات انماط الانتاج الكمي ان يركز عليها في انطلاقه ليحقق التوازن بين التجدد والتطور من جانب وبين الأصالة والهوية من جانب اخر ولتحقيق ذلك اعتمد البحث في بنائه على ثلاث محاور اساسية الاول هو التطور التقني الهائل والمستمر في مجال انتاج البلاطات الخزفية وعلاقته بالمظهر البصري للبلاطات والمحور الثاني تناول اسس التصميم في البعدين ومحددات السياق البيئي والاستخدامي واخيرا منهجية للتصميم وفقا للمتغيرات التقنية وأسس التصميم من خلال نماذج تطبيقية تم تنفيذها فعليا مع طلاب مشروع تخرج الخزف قسم الفنون التطبيقية على مدار تسع دفعات متتالية.

الكلمات المفتاحية:

تصميم البلاط السيراميك، اسس التصميم، الطباعة الرقمية