

مسرحة المناهج وفق نظرية الذكاءات المتعددة

الباحثة/ سارة عبد المحسن علي المقطوف

باحثة ماجستير كلية الفنون الجميلة – جامعة حلوان

nema.nn2007@yahoo.com

ملخص

استهدفت الدراسة التعرف على دور مسرحة المناهج في تحسين بعض جوانب العملية التعليمية بمؤسسات التعليم قبل الجامعي حيث تبقى العملية التعليمية وطرق النهوض بها هم الشاغل للعاملين في مجال التربية والتعليم وإدارة المناهج، كما أنها تشغل المعلمين في حصة الدرس، فجميعهم يسعى لتهيئة الجو والأسلوب المناسب لترسيخ الفكرة الأساسية للدرس في أذهان الطلاب، بأساليب متعددة ميسرة ومحبة لنفوس الطلاب، واعتمدت الدراسة على المنهج التحليلي، وشرح مفهوم مسرحة المناهج وأهميته بالنسبة للطلاب ومدى استفادة الطالب من المعلم والأدوار المسرحية وخطوات التدريس وفقا للمسرحيات وارتباط مسرحة المناهج بذكاءات جاردر .

وقد توصل الباحث إلى النتائج الآتية: تُسهم مسرحة المناهج في تحسين بعض جوانب العملية التعليمية (الطالب – المعلم –المنهج) بمؤسسات التعليم من وجهة نظر المعلمين والأخصائيين والقيادات التعليمية، تُسهم مسرحة المناهج في تحسين بعض جوانب العملية التعليمية بمؤسسات التعليم قبل الجامعي من وجهة نظر الطلاب

الكلمات الافتتاحية:

مسرحة المناهج ، الدراما المبتكرة ، ذكاءات جاردر