

أثر تطور الاستدامة علي التصميم الجرافيكي

م.د/ سماح هارون

مدرس بكلية الفنون التطبيقية جامعة ٦ أكتوبر

samah.haroun.art@o6u.edu.eg

ملخص البحث

أظهرت السنوات الأخيرة تطور مفهوم الاستدامة ليكون تطوراً ملحوظاً في عدة مجالات. فهناك حركة متنامية في التصميم، وحركة نحو المنتجات الأكثر ذكاءً في كيفية تصورها وتصنيعها وتوزيعها والتخلص منها. هذه الحركة للتصميم الأخضر والتصميم المستدام موجودة في كل التخصصات، من الهندسة المعمارية البيئية إلى التعبئة والتغليف والأزياء والتصميم الجرافيكي والوسائط الجديدة. كان الهدف من هذا البحث هو دراسة تأثير حركة الاستدامة على التصميم الجرافيكي، من خلال تسليط الضوء على الاتجاهات المتزايدة في الاستدامة في مجال التصميم الجرافيكي، وشرح كيف يمكن للمصممين ان يكونوا أكثر مسؤولية، والتقدم نحو ثقافة تصميم أكثر استدامة. فيتناول البحث مفهوم الاستدامة البيئية ويحدد منهجيات تطور الاستدامة في المجال من خلال تطبيق أنظمة دورة الحياة في التفكير كما يشمل دراسة مبادئ الاستدامة، وكيفية تحويل التصميم الجرافيكي لخدمة هذا المفهوم من أجل تحقيق تصميم مستدام ناجح مع التركيز على المسؤولية الاجتماعية والبيئية والاقتصادية لمصمم الجرافيك الذي يواجهه العالم اليوم.

الكلمات المفتاحية:

الاستدامة؛ ال ٣ أر ؛ التصميم الجرافيكي؛ التصميم الاخضر؛ الايكولوجي