

محتويات العدد الرابعون

م	اسم الباحث	اسم البحث	الجنسية	رقم صفحة
<b>أبحاث في مجال العمارة</b>				
1.	إ.د/ باسم حسن عبده إ.م.د/ داليا محمد عزت الباحث/ محمود سيد محمد	مبادئ التصميم الحركي الخاصة بالنظم الإنشائية للفراغات المعمارية	مصر	١٨ - ١
2.	م.د/ عبد الله على إسماعيل قرمد	قوانين البناء وتأثيرها على العمارة والعمران في مصر: "دراسة تطبيقية للقانون رقم ١١٩ لسنة ٢٠٠٨"	مصر	٣٨ - ١٩
3.	م.د/ نرمين محمد سيد احمد مطر	نحو إطار عمل للتحويل لمدن ذكية مرنة على طريق التعافي من فيروس كورونا (COVID-19) المستجد	مصر	٦٧ - ٣٩
4.	م.د/ هبة محمد أحمد محمد عبده	استراتيجية تحديد مسارات الوصول في بيئات الرعاية الصحية	مصر	٩٦ - ٦٨
5.	م.د/ هيام محمود محمد عمير	التواصل الحضاري وعلاقته بالموروث المعماري والعمراني بين النظرية والتطبيق (دراسة حالة منطقة الفسطاط)	مصر	١١٧ - ٩٧
6.	Dr. Fawzi Ali Al-Zamil	<b>A Human Perspective on the Interior Design of Contemporary Hotel Lobbies in the Middle East: The Case of Kuwait's Five-Star Hotels</b>	Kuwait	١٣٨ - ١١٨
<b>أبحاث في مجال الفنون</b>				
7.	م.د/ أسماء أبو بكر النواوي	ثنائية الفن والعلم من خلال الناقلات العصبية دراسة تطبيقية في مجال التصوير	مصر	١٥٨ - ١٣٩
8.	إ.م.د/ أكمل حمدي أحمد عبد الله	النظريات المعرفية في تفسير التذوق الفني لفنون ما بعد الحداثة	مصر	١٧٣ - ١٥٩
9.	م.د/ آلاء محمد السيد عبده	التسويق بالموثرين عبر وسائل التواصل الاجتماعي ودوره في تعزيز الميزة التنافسية	مصر	٢٠٧ - ١٧٤
10.	م.د/ أماني سمير حسن على عمر	نفايات النبات والاستفادة منها كوسيط إبداعي في عمل منحوتات معاصرة	مصر	٢٢٢ - ٢٠٨
11.	إ.م.د/ أمينة حامد محمد صقر	دراما الضوء والظل وأثرهما داخل العمل الفني	مصر	٢٤١ - ٢٢٣

محتويات العدد الرابعون

٢٥٧ - ٢٤٢	مصر	هوية الإبداع في الإعلان في التصميم الجرافيكي وتأثيرها على الوظيفة	م.د/ ايمان فكرى محمد عكاشة	.12
٢٧٧ - ٢٥٨	مصر	الاستفادة من متغيرات التركيب البنائي لأقمشة الجوبلان في الحصول على تأثيرات جمالية جديدة	أ.د/ جمال محمد عبد الحميد رضوان ا.م.د/ عادل عبد المنعم أبو خزيم م.م / أحمد مسعد سيد أحمد	.13
٣١١ - ٢٧٨	مصر	تفعيل التدريب الميداني لتنمية المهارات المهنية لدى الطلاب (دراسة حالة: طلاب قسم التصميم الداخلى والاثاث / كلية الفنون التطبيقية / جامعة ٦ أكتوبر)	م.د/ جيهان ابراهيم الدجوى	.14
٣٢٦ - ٣١٢	مصر	اقتراح عمل نموذج لجاكت ذكي يصلح للعاملين لمؤانمة درجة الحرارة	م.د/ حسام الدين محمد جاد	.15
٣٤٧ - ٣٢٧	مصر	القيم الجمالية لجداريات القصور الإيرانية الإسلامية في العصر الصفوي وتأثيرها على فنّ البيئة المرئية المعاصر في أوروبا	م.د/ دينا يسري سليمان درغام	.16
٣٦١ - ٣٤٨	مصر	الاتجاهات الفنية للحركة الفعلية وأثرها على الديناميكية في العمل الفني	أ.د/ سلوى أبو العلا محمود أ.م.د/ وليد الغمري بركات الباحثة/ ريهام محمود الوكيل	.17
٣٨٣ - ٣٦٢	مصر	دراسة تحليلية لنظرية العوامل الخمسة لتصنيف مستهلكي الملابس	أ.د/ عبد الرحيم رمضان عبد الغنى أ.م.د/ خالد محمود عبد الله الشيخ د/ أشرف محمد رجب كحلة م/ نهى عصام الدين فؤاد إسماعيل	.18
٤٠١ - ٣٨٤	مصر	فاعلية استخدام تقنية التحريك في بناء الصورة الذهنية للشعار	ا.د/ عطيات بيومي الجابري ا.د/ محمد شريف صبري م.م/ أميرة مصطفى محمد غازي	.19
٤٢٤ - ٤٠٢	مصر	المتطلبات التصميمية لتحويل الصورة الصحفية لصورة وثائقية مع مقاييس التفضيل الجمالي لمعالجاتها	أ.م.د/ عمرو محمد جلال محمد	.20
٤٤٥ - ٤٢٥	مصر	دراسة تحليلية وتطبيقية لتقنية التصوير بالانكوستيك ودوره في اثراء الخيال الإبداعي في فن التصوير المعاصر	أ.م.د/ فيروز سمير عبد الباقي	.21
٤٦٦ - ٤٤٦	مصر	فن المكياج كقيمة جمالية في الفيلم السينمائي	م.د/ قرشى سعدى أحمد سعيد	.22

محتويات العدد الرابعون

٤٦٧ - ٤٨٥	السعودية	تصميم معرض فني افتراضي عبر تطبيق استراتيجية التفكير التصميمي	د/ لمى عبد الرحمن الحركان د/ هيفاء إبراهيم النويصر	.23
٤٨٦ - ٥٠٥	مصر	الصورة البصرية والتعبير الموجه للطفل في عصر الميديا	أ.د/ محمد محمود أحمد شحاتة أ.د/ سلوى محمود على الباحث/ عبد الرحمن خالد محمد عديبه السعداوي	.24
٥٠٦ - ٥٣٠	مصر	المدارس الفنية المتبعة في التصوير الجداري داخل المقابر المصرية القديمة	أ.م.د/ محمد نبيل مصطفى أ.م.د/ غادة أمين رمضان م.م/ مي هاني السباعي السيد	.25
٥٣١ - ٥٥٣	مصر	التنافر الوجداني وعلاقته بسلوك المتلقي في الإعلانات التفاعلية	أ.د/ مصطفى حسين كمال أ.د/ تامر عبد اللطيف عبد الرازق الباحثة/ مونيكا عاطف بنيامين حنا	.26
٥٥٤ - ٥٦٥	مصر	رسوم الفن الأمازيغي كقيمة جمالية مضافة لإثراء منتجات فنية زجاجية	أ.د/ مصطفى عبد الرحيم محمد سعيد أ.م.د/ وليد أنسي أحمد الحمامي الباحثة/ ناهد عثمان عبد العظيم	.27
٥٦٦ - ٥٨٥	مصر	الأبعاد الجمالية لفلسفة ومضمون السيراليه الأوربية ودورها في دراما التصوير السيراليي المصري	م.د/ مي محمد أحمد العزازی	.28
٥٨٦ - ٥٩٧	مصر	جماليات المضمون في فن جماعة " الكوبرا" كمصدر ابتكاري لإستحداث تصميم أقمشة المعلقات	م.د/ ولاء محمد زكي أحمد	.29
٥٩٨ - ٦١٤	مصر	الجوانب الفنية والتقنية المستخدمة لرصد مهرجانات الشعوب باستخدام تقنية كاميرات K٤	أ.م.د/ ولاء محمد محمود احمد	.30
٦١٥ - ٦٣٧	مصر	التوافق الشكلي وعلاقته بالملصق الاعلاني كأحد إبداعات التصميم الجرافيكي في الصورة الرقمية الحديثة	أ.م.د/ وليد محمد عبدالله أحمد	.31
٦٣٨ - ٦٥٣	Egypt	The Importance of Upgrading Mosque Furniture and Accessories	Dr. Ahmed Mohammed M. Abdelrazik	.32
٦٥٤ - ٦٧٦	Egypt	Bamboo is a Sustainable Healthy Eco-friendly material for Interior Design and Furniture	Assist. Prof. Dr. Doaa Esmail	.33
٦٧٧ - ٦٨٧	Egypt	Interaction Technics and its Implementation into Designing Interactive Fidget-Friendly Classroom Furniture for ADHD	Assist. Prof. Dr. Hany M. El-Said	.34

محتويات العدد الرابعون

٧٠٤ – ٦٨٨	Egypt	<b>Humorous Visual Content and Its Effect on Social Media Users in light of the Covid-19 Pandemic</b>	<b>Prof. Mohamed Hazim Mohamed Taha Hussein Assist. Prof. Dr. Mohammed Saad Ardash Assist. Lect. Hiba Nazmi Khalil Mousa</b>	.35
٧١٩ – ٧٠٥	Egypt	<b>Optimization of multi response problem of quality characteristics in offset press using experimental design</b>	<b>Prof. Mohammed Hussein Hassan Dr. Ismail Zahran Researcher. Tamer Essam Roushdy</b>	.36
<b>أبحاث في مجال العلوم الإنسانية</b>				
٧٤٢ – ٧٢٠	مصر	أعمال محمد علي والي مصر الإصلاحية والمعمارية الباقية بمدينة هيراقليو في جزيرة كريت (١٨٣٠ - ١٨٤٠م/١٢٤٦ - ١٢٥٦هـ)	أ.م.د/ محمد عبد الودود عبد العظيم عبد الوهاب	.37
٧٦١ – ٧٤٣	مصر	الجمع بين الحروفية والزخارف النباتية كمنطلق لتحقيق رؤية تشكيلية لأسطح المشغولة المعدنية لدى طلاب كلية التربية الفنية	م.د/ محمد عيسى حسنين محمد	.38
٧٨١ – ٧٦٢	مصر	القيم الموروثة في العمارة الإسلامية في مصر	أ.د/ محمد نبيل مصطفى الباحثة/ فاطمة أحمد عبده حسنين	.39
٨٢٠ – ٧٨٢	مصر	الدلالات الرمزية والشكلية والوظيفية لمجموعة شواهد قبور من القرن ١٤هـ/ ٢٠م من جبانة كيرخليار بشرق (القوقاز) دراسة ونشر لأول مرة	أ.م.د/ وليد علي محمد محمود خليل	.40