

الجوانب الفنية والتقنية المستخدمة لرصد مهرجانات الشعوب باستخدام تقنية كاميرات 4k

أ.م.د/ ولاء محمد محمود احمد

استاذ مساعد ورئيس قسم مناهج الفولكلور وتقنيات الحفظ - المعهد العالي للفنون الشعبية - اكااديمية الفنون

drwalaamohamed2020@gmail.com

الخلاصة :

لا يوجد أي مجال للشك في قيمة واهمية استخدام كاميرات 4k وعدساتها في توثيق مهرجانات الشعوب والتي بدورها تظهر موضوعات الفولكلور بشكل عالي الدقة واكثر وضوح في التفاصيل والمعالم مما كانت عليه حيث كان يستخدم كاميرات غير متخصصة لأفراد ليس لهم علاقة بالتصوير او العمل الميداني فيقومون بأخذ صور عشوائية غير دقيقة وتستخدم هذه الصور كأدوات توثيقية لمهرجات الشعوب الذي تقام مرة واحدة في العام ولذلك تطلب الامر البحث عن تقنية اكثر جودة لإظهار القيمة الفنية والجمالية للفنون الادائية التي يقوم بها الفنانين داخل المهرجانات الشعبية لتكون وجهة مشرفة وذات تأثير سياحي وتبرز هذه القيمة من قبل الباحثين الميدانيين اللذين سيكون لديهم القدرة على استخدام المعدات التقنية الحديثة في تسجيل وتوثيق الاحداث ببراعة فضلا على قدرتهم في توثيق المعلومات بمنهج عملي قائم على طريقة الجمع الميداني من قبل الاخباريين بذات المجال باقل وقت ومجهود .

ومنها نستخلص النتائج التالية:

- 1- توظيف التقنيات الحديثة يخدم موضوعات الفولكلور بشكل كبير وبعدهد كبير من السيل.
- 2- مهرجانات الشعوب تحمل لنا العديد من المظاهر الثقافية التي يجب ان ننفق عندها و نتناولها في العديد من الابحاث العلمية.
- 3- لا نستطيع ان نفصل احد العلوم عن الاخرى فاستخدام احدث الكاميرات في مجال البحث الميداني سيخدم العملية الفنية بشكل رائع لعرضها محليا ودوليا.
- 4- كاميرات ال 4k بها العديد من المميزات التي تجعلها نستطيع ان نتعامل مع موضوعات الفولكلور من ناحية التوثيق بدقة وسهولة.
- 5- يقع على الباحث الميداني مسئولية ليست بالهينة فهو لا يقوم باستعراض مادته الميدانية من خلال المقابلات والملاحظات والواقع المعاش فقط بل يستخدم احدث التقنيات لتوثيق مادته العلمية بشكل تقني مميز .

الكلمات المفتاحية:

مهرجانات الشعوب، كاميرات 4k، الجوانب الفنية، الجوانب التقنية.