

التوافق الشكلي وعلاقته بالملصق الإعلاني كأحد إبداعات التصميم الجرافيكي في الصورة الرقمية الحديثة

أ.م.د/ وليد محمد عبد الله أحمد

الأستاذ المساعد بقسم الجرافيك - كلية الفنون الجميلة - جامعة الأقصر

waleed2507@yahoo.co.uk

ملخص البحث

ان الهدف من موضوع الدراسة هو التعرف على التوافق الشكلي في التصميم الجرافيكي، وعلاقته بالملصق الإعلاني المعاصر، حيث أن التصميم الجرافيكي يعد المصدر الأساسي لإنتاج القيم والرموز والتي تشكل الوعي والوجدان والذوق والسلوك، ونتيجة لذلك أصبح الاهتمام كبيراً بالفنون البصرية كونها نظاماً متكاملًا ومؤثرًا للاتصال بالجمهور، والذي بات مؤثرًا في إعادة تشكيل الواقع الجديد للعالم.

وفي الدراسة الراهنة قام الباحث أولاً بتعريف التوافق الشكلي، ودراسة علاقته بالملصق الإعلاني في التصميم الجرافيكي المعاصر وكيفية التوليف بين الخامات والاساليب المختلفة، سواء كانت من فصيلة واحدة أو متعددة الفصائل. كما تعرض الباحث لبرامج الجرافيك الحديثة وقام بدراسة علاقتها بالتوافق الشكلي حيث أن مع ظهور الكمبيوتر جرافيك ودخوله مجال التصميم الجرافيكي، نتج عنه تطور العملية التصميمية في كل جوانبها، بما يمتلكه من إمكانيات تشكيلية متطورة وحديثة، والتي أدت الى تسارع عمليات الإنتاج وإختصار الزمن والميزانية المادية وتحقيق الجانب الجمالي والتشكيلي والابداعي في كل عناصر المختلفة، بما توفره تقنيات تلك البرامج الجرافيكية في تصميم الملصق بأنواعه المختلفة وبإمكانيات ورؤية إبداعية مختلفة للمصمم.

وقام الباحث بدراسة التصميم الجرافيكي الرقمي والصورة الرقمية واثرها على الملصق الإعلاني، حيث أن التكنولوجيا الرقمية تحمل وقيم معرفية والتي منحت المصممين القوة في التعبير والإبداع عما يجول بخاطره ورؤيتهم الفنية، والتي تسمح لهم بتشكيل محيط خاص بعناصر ومفردات مختلفة للتصميم. والتي أفادت بلا شك من تداخل الحياة والعلم من خلال التكنولوجيا.

ومن خلال البحث قام الباحث بعرضالقيم الأبداعية والأبتكارية في تصميم الملصق الإعلاني حيث انها تأتي في صيغات تفردية متميزة متحولة في بنائها وتركيبها في التصميم ومتجاوزة السائد والمألوف في كل دلالاته ورموزه. واخيراً قام الباحث بتناول أهم عناصر التوافق الشكلي في الملصق الإعلاني بالوصف و التحليل من خلال عرض النماذج المختلفة لعينات موضوع البحث الراهن.

الكلمات المفتاحية:

التوافق و الصورة الرقمية في تصميم الملصق الإعلاني .