

الاستفادة من متغيرات التركيب البنائي لأقمشة الجوبلان في الحصول على تأثيرات جمالية جديدة

أ.د/ جمال محمد عبد الحميد رضوان

أستاذ بقسم الغزل والنسيج - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

أستاذ بقسم الغزل والنسيج - كلية الفنون التطبيقية - جامعة بدر

Gamal.mohamed@buc.edu.eg

إ.م.د/ عادل عبد المنعم أبو خزيم

أستاذ مساعد بقسم الغزل والنسيج والتريكو - كلية الفنون التطبيقية - جامعة بنها

adel.abokhozaim@fapa.bu.edu.eg

م.م/ أحمد مسعد سيد أحمد

مدرس مساعد بقسم الغزل والنسيج والتريكو - كلية الفنون التطبيقية - جامعة بنها

ahmed.mossad@fapa.bu.edu.eg

ملخص البحث :

تعد التصميمات النسيجية من أهم الركائز الأساسية لجذب عنصر المستهلك وتسويق المنتج النسيجي ، وأساليب التنفيذ هي العنصر الأساسي لتحقيق ذلك ، ولما كانت الأساليب التنفيذية تستند بدورها على الخبرة والمحاكاة دون الرجوع إلى معايير فنية دقيقة حيث يغلب تنفيذ تلك النوعية من الأساليب محاكاة بعض التصميمات المستوردة دون الوقوف على تطوير الأساليب التنفيذية ومدى ملائمتها للأداء الوظيفي .

يعتبر أقمشة الجوبلان من الأساليب النسيجية العريقة ، المستخدمة في إنتاج أقمشة المفروشات و المعلقات ، ويهدف البحث إلي الحصول علي تأثيرات لونية جديدة لأقمشة الجوبلان باستخدام بعض عناصر التركيب البنائي للأقمشة ، حيث أغلب التصميمات المنفذة بأسلوب الجوبلان منفذة بأسلوب نمطي يعتمد كما في التجربة الأولى علي استخدام ٣ لون لحمه وبقية التجارب الثانية و الثالثة ٥ لون و ٦ لون لحمه غير مستخدمين في الأسواق و منفذة بتراكيب نسيجه من افتراضيات الباحث عن طريق اختلاف عدد ألوان وخامات اللحمة المستخدمة ، لتحديد فعالية الأداء الفني والتقني لكل أسلوب من أساليب التصميم المستخدمة ، والتي تساعد بدورها علي خلق التنافس في مجال التصميم بسرعة تواكب المتطلبات الايجابية للإنتاج .

وكانت المتغيرات الرئيسية لأساليب التنفيذ التي قام البحث بالتحكم في معدلاتها للوقوف علي الأبعاد الفنية لتصميم الجوبلان المنفذ:-

١- الاختلاف بعدد ألوان اللحمة المستخدمة (٣ لون - ٥ لون - ٦ لون) .

1. نوعية خامات اللحمة المستخدمة (قطن - بوليستر) .

وتم بهذا الأسلوب إنتاج ٦ عينات لتصميم واحد يصلح استخدام لأقمشة الجوبلان ، وقد تم نسج العينات وتحليل الأساليب التنفيذية المستخدمة في تنفيذ عينات البحث ، وتم اختيار أفضل أسلوب منهم بناء علي استبيان تم عرضه علي المتخصصين.

الكلمات المفتاحية:

أقمشة الجوبلان - التأثيرات اللونية لأقمشة الجوبلان - تراكيب الجوبلان - المعلقات النسيجية .