

## أهمية تطوير أثاث المساجد ومكملاتها

م. د/ احمد محمد محمد عبد الرازق

المدرس بقسم التصميم الداخلى والاثاث، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، القاهرة

[ahmed-abdelrazik@a-arts.helwan.edu.eg](mailto:ahmed-abdelrazik@a-arts.helwan.edu.eg)

### ملخص البحث:

المسجد هو قلب العمارة الإسلامية. منذ فجر الاسلام وحتى الآن، لاتزال المساجد تعد واحدة من أهم الأماكن والمنشآت بالنسبة للمسلمين. هناك يجتمع المسلمون بشكل أساسي للصلاة خمس مرات في اليوم، الا ان المسجد لا يعمل فقط للعبادة، ولكن أيضاً كنقطة إلتقاء للنشاط الاجتماعي والفكري الإسلامي الذي يعكس عادة التدين وهويته. في الواقع ، يواصل المسلمون بذل قصارى جهدهم للحفاظ على مساجدهم كامتياز شامل يعزز تفاعلاتهم الدينية والاجتماعية والثقافية. وعلى الرغم من العدد غير المحدود للمساجد في جميع أنحاء العالم والاهتمام المتزايد الملحوظ بتطوير عناصرها المعمارية والإنشائية والأساسية، إلا أن هناك اهتماماً أقل بتطوير وتحديث أثاث المسجد ومكملاته وملحقاته. وبناءً على ذلك، تركز هذه الورقة البحثية بشكل أساسي على توضيح ومناقشة أهمية تطوير هذه الملحقات (الأثاث والمكملات) والتي تلبي المتطلبات الجسدية والنفسية لزوار المسجد (المصلين) ... حيث ان هذه العناصر والإكسسوارات تعزز وتحسن تجربة المصلين داخل المساجد.

تلخص الورقة البحثية بطريقة متسلسلة الدور المتطور للمسجد (منذ القدم وحتى اليوم)، ثم توضح قيمته كمنارة معمارية إسلامية. تتعمق الورقة في تشخيص ومناقشة الاحتياجات ذات الدلالة لتحديث أثاث المساجد ومكملاتها، وذلك من خلال إبراز نقاط الضعف أو القاء الضوء على ما هو غير متوافر .

وعليه يقوم الباحث بتقديم ومناقشة العديد من مسارات التصميم المعاصرة لأثاث المساجد، بالإضافة إلى توضيح العديد من الأفكار المختلفة للمكملات ... وذلك من خلال عرض الرسومات والتفاصيل للعديد من افكار التصميم لاثاث المساجد المعاصر (نظام رفوف الأحذية ، ونظام الخزائن ، والكراسي ...) ، بالإضافة إلى القاء الضوء على بعض الأفكار الماصرة لمختلف المكملات مثل: حامل القرآن الكريم والثريات المركزية بالمسجد.

### الكلمات الدالة:

المسجد ، العمارة الإسلامية ، التصميم ، أثاث المساجد.