

## "نظرية السعادة" كهدف لتصميم فراغات داخلية تدعم الرفاهية الذاتية للمسنين في دور الرعاية

أ.د/ إسماعيل أحمد عواد

أستاذ بقسم التصميم الداخلي والأثاث كلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان

أ.د/ سلوي يوسف عبد الباري

أستاذ بقسم التصميم الداخلي والأثاث كلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان

م.م/ داليا شريف كامل شاهين

مدرس مساعد بقسم التصميم الداخلي والأثاث كلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان

[dalia57shaheen@gmail.com](mailto:dalia57shaheen@gmail.com)

### الملخص:

المسنين هم جزء لا يتجزأ من المجتمع المحلي و العالمي، فالعالم يشيخ بسرعة، مما يجعل قضية شيخوخة سكان العالم أهم القضايا الملحة المطروحة عالمياً؛ بسبب التأثير الكبير الذي سيحدثه شيخوخة سكان العالم على حالة الصحة والخدمات الاجتماعية وحالة النمو الاقتصادي، وعلى كل نواحي الحياة. ولهذا السبب، علي المصممين للفراغات الخاصة بدور الرعاية ان يسايروا العالم، وينتهجون نهج التمرد علي التصميم التقليدي لدور الرعاية.

فمع دخول العديد من المفاهيم مثل "الشيخوخة النشطة" ونظرية السعادة ومدى تلبية الفراغات الداخلية لدور الرعاية لمتطلبات الانسان النفسية والاجتماعية و مستوي الرفاهية الذاتية التي تحققه تلك الفراغات و علاقة ما سبق بالرضا عن جودة الحياة من قبل المسن.

ومن هنا نتساءل هل يمكن ان يوفر التصميم الداخلي و الأثاث الرفاهية الذاتية للمسن, و بالتالي يكون انسان سعيداً نشيطاً

و منتجاً؟

### الكلمات المفتاحية:

التصميم الداخلي – دور رعاية المسنين – الشيخوخة النشطة – التصميم الإيجابي – نظرية السعادة – الرفاهية الذاتية