

محتويات العدد التاسع والثلاثون

| رقم صفحة                     | الجنسية | اسم البحث   | اسم الباحث   | م  |
|------------------------------|---------|---|--|----|
| <b>أبحاث في مجال العمارة</b> |         |   |  |    |
| ١٣ - ١                       | مصر     | دمج تقنيات الطباعة ثلاثية الأبعاد كخطوة للأمام لتطوير عملية التصميم في التعليم المعماري                                       | م.م/ أسامة خليفة<br>الباحث/ طارق الشريف                        | .1 |
| ٢٩ - ١٤                      | مصر     | تأثير التوعية المجتمعية على استدامه التراث المعماري والعمراني بالقدس  | م.د/ أميره مرسل محمود  | .2 |
| ٥١ - ٣٠                      | مصر     | أساليب الحفاظ على التراث العمراني المستدام لإعادة إحياء قرية شالي التراثية بواحة سيوة   | أ.م.د/ إيمان فايز ماهر باسيل                                   | .3 |
| ٦٨ - ٥٢                      | مصر     | تحويل المدن العربية الى مدن صديقة لكبار السن مؤشرات الساحات الخارجية والابنية   | أ.م.د/ ايمن محمد مصطفى يوسف                                    | .4 |
| ٨٨ - ٦٩                      | مصر     | النوستالوجيا في العمارة المصرية المعاصرة<br>"دراسة حالة التعبير المعماري للعمارة السكنية"                                     | أ.م.د/ حسام الدين مصطفى النور<br>صالح                          | .5 |
| ١١٦ - ٨٩                     | مصر     | استراتيجية إعادة تصوير التصميم الحضري استعدادا لمواجهة الأوبئة بعد أزمة الكورونا واستخدامها في المستقبل: دروس من تجارب عالمية | م. د/ مهاد سيد إبراهيم حسن عمارة                               | .6 |
| ١٣٤ - ١١٧                    | Egypt   | <b>Principles to achieve zero carbon buildings<br/>Implementation Barriers and Suggested Solutions</b>                        | <b>Assist. Prof. Dr. Asamer Zakaria<br/>Dr. Azza G. Haggag</b> | .7 |
| ١٤٤ - ١٣٥                    | Egypt   | <b>Rereading Contemporary Architecture: Sustainability Approach</b>   | <b>Associ. Prof. Dr. Houssam eldeen Bahgat El Refeie</b>       | .8 |
| ١٦٠ - ١٤٥                    | Egypt   | <b>Computational Investigation for The Windcatcher Top Roof Length Effect on Indoor Air Quality – simulation study</b>        | <b>Dr. Mohamed Ibrahim Mohamed Abdelhady</b>                   | .9 |

|                             |       |  |  |     |
|-----------------------------|-------|--|--|-----|
| ١٨٥ - ١٦١                   | Saudi | <b>Toward achieving Age-Friendly public open space<br/>Case study of the upgrading of Al-Okilat park –Buraida city – KSA</b> | <b>Associ. Prof. Dr. Rania Abd Allateef Ahmed Ghanam</b>   | .10 |
| <b>أبحاث في مجال الفنون</b> |       |  |  |     |
| ٢١٤ - ١٨٦                   | مصر   | رؤية تحليلية لملابس رياضة الجيمباز في مصر  | أ.د/ أحمد حسني خطاب نجم الدين<br>أ.د/ عمرو محمد جمال حسونة<br>الباحث/ محمود محمد صالح                  | .11 |
| ٢٣٦ - ٢١٥                   | مصر   | دور الشعار في الحفاظ على الهوية<br>البصرية المصرية في عصر العولمة  | م.د/ أحمد محمد عزمى احمد   | .12 |
| ٢٥٨ - ٢٣٧                   | مصر   | رؤي نسجية معاصرة بالإفادة من الطبيعة<br>وإستطيقا الفن المفاهيمي  | أ.م.د/ أسماء محمد محمود خطاب   | .13 |
| ٢٧٩ - ٢٥٩                   | مصر   | التصميم الداخلي وأثره على المشاكل<br>السلوكية للتلاميذ   | أ. د/ أشرف حسين إبراهيم<br>أ. د/ أحمد سمير كامل<br>الباحثة/ ربي عبد الفتاح السيد سعد                   | .14 |
| ٢٩٢ - ٢٨٠                   | مصر   | إشكالية التلقي للعمل الفني التشكيلي<br>المعاصر في ضوء المذهب البرناسي<br>ونظرية الفن للفن                                    | أ.م.د/ أكمل حمدي أحمد عبد الله   | .15 |
| ٣١٠ - ٢٩٣                   | مصر   | إيقاعات بصرية: القيم الجمالية للإيقاع<br>البصري وأثره على العمل الفني  | أ.م.د/ أمنيه حامد محمد صقر   | .16 |
| ٣٢٦ - ٣١١                   | مصر   | دور الحركة في الرؤية البصرية لمعنى<br>التخييلات من خلال عين الفنان والمتلقي  | م.د/ إيمان فكرى محمد عكاشة   | .17 |
| ٣٤٨ - ٣٢٧                   | مصر   | التكنولوجيا والخامات وأثرهما على شكل<br>النحت البارز في العرض المتحفي والقائم<br>في الهواء الطلق                             | أ.د/ إيهاب عبد الله يوسف<br>م.م/ نهلة محمود مطريد  | .18 |
| ٣٧١ - ٣٤٩                   | مصر   | التصميم الداخلي للفراغات الإدارية طبقاً<br>لنظرية المستخدم مركزاً للتصميم  | أ.د/ باسم حسن عبده<br>أ.م.د/ داليا محمد عزت<br>الباحث/ محمود سيد محمد                                  | .19 |
| ٣٨٤ - ٣٧٢                   | مصر   | تأثير تكنولوجيا إنترنت الأشياء على<br>جوانب تصميم المنتجات   | أ.د/ رحاب محمود محمد كامل<br>الهبيري<br>أ.د/ سيد عبده احمد عبده<br>م/ داليا خالد عبد الحميد السيد فهمي | .20 |
| ٤٠٩ - ٣٨٥                   | مصر   | فاعلية استخدام التقنية الرقمية وتوظيف<br>إمكانياتها في تحقيق القيم الفنية في<br>التصميم الزخرفي                              | أ.م. د/ ريهام مسعد شلبي  | .21 |

محتويات العدد التاسع والثلاثون

|           |     |  |  |     |
|-----------|-----|--|--|-----|
| ٤٢٢ - ٤١٠ | مصر | الفكر الإبداعي لنظرية السيبرانية (التحكم والمستقبل) كمدخل لاثراء فنون الوسائط الجديدة          | أ.د/ سلوى أبو العلا محمود<br>أ.م.د/ وليد الغمري بركات<br>الباحثة/ ريهام محمود الوكيل | .22 |
| ٤٤٢ - ٤٢٣ | مصر | معايير تصميم المنتجات الصناعية وعلاقتها بتوجيه سلوك المستخدم                                   | أ.د/ سيد عبده أحمد<br>أ.د/ رحاب محمود محمد كامل<br>الهيبري<br>م/ أحمد سامي عبدالله   | .23 |
| ٤٦٦ - ٤٤٣ | مصر | التفكير الابتكاري لاضفاء قيمة جمالية للشعار المتحرك  | أ.د/ عطيات بيومي الجابري<br>أ.د/ محمد شريف صبري<br>م.م/ أميرة مصطفى محمد غازي        | .24 |
| ٤٨٢ - ٤٦٧ | مصر | استخدام تقنية "الأجاموجراف" في تنفيذ مملقات توعوية - تجربة تطبيقية تخدم مشكلة العنف الأسري     | م.د/ غادة خالد حسين  | .25 |
| ٤٩٨ - ٤٨٣ | مصر | استلهام مملقات ويصا واصف النسيجية في فن التصوير بحث وتجربة تطبيقية                             | أ.م.د/ فيروز سمير عبد الباقي   | .26 |
| ٥١٣ - ٤٩٩ | مصر | معايير الإستدامة وأثرها في تصميم النحت المعاصر   | أ.م.د/ مايسة أحمد الفار  | .27 |
| ٥٣٧ - ٥١٤ | مصر | توظيف مفردات التراث الأردني في التصميم الداخلي لوحدة الإقامة في المنشآت السياحية "             | أ.د/ محمد حسن إمام<br>م.د/ سارة فوزي<br>الباحث/ محمد زعل الخطيب                      | .28 |
| ٥٥١ - ٥٣٨ | مصر | نظم التصنيع الرقمي بين النظرية والتطبيق "تطبيقاً على أنظمة الأسقف المعدنية"                    | أ.د/ مدحت ميروك زيدان<br>أ.م.د/ محمد محمد يحيي<br>م.م/ أحمد صلاح عبد العظيم محمد     | .29 |
| ٥٦٩ - ٥٥٢ | مصر | أثر تطور العمارة المسرحية على سينوغرافيا العرض المسرحي   | أ.م.د/ منى احمد حسين حسن<br>السرس  | .30 |
| ٥٨٤ - ٥٧٠ | مصر | أثر سيكولوجية الموضة على المستهلك في ظل جائحة كورونا   | أ.م.د/ مى سمير كامل على  | .31 |
| ٦١٨ - ٥٨٥ | مصر | جماليات البنية التصميمية لنظرية الأوتار كمصدر لاستحداث مملقات معدنية مبتكرة.                   | أ.م.د/ نجلاء حسنى الأشرف إبراهيم   | .32 |
| ٦٣٦ - ٦١٩ | مصر | إستنباط مداخل تصميميه مبتكرة لأقمشة المملقات المطبوعة في ضوء البناء الفلسفى للهو (اللاعقلانية) | م.د/ ولاء محمد زكى أحمد  | .33 |

|                                       |       |   |  |     |
|---------------------------------------|-------|---|--|-----|
| ٦٥٨ - ٦٣٧                             | Egypt | <b>Innovation of Women Garment Designs through Employing Geometrical Pleats Fixed by Heat Setting</b>                             | <b>Prof.Ahmed Hosny<br/>Prof.Ghada Abdullah El-Kholy<br/>Assist. Lect. Terese Zaki<br/>Hosny Zaki</b>      | .34 |
| ٦٧٨ - ٦٥٩                             | Egypt | <b>Creating girls casual wear designs influenced by the characteristics of Japanese street fashion style</b>                      | <b>Dr. Amany El Saeed El Dosuky</b>  | .35 |
| ٦٩٤ - ٦٧٩                             | Egypt | <b>The benefit of the jacket sewing technology in implementing double faced jacket</b>  | <b>Dr. Basma reda Mohamed el fanagely</b>  | .36 |
| ٧١٨ - ٦٩٥                             | Egypt | <b>Employing motion graphics videos in public awareness advertisements on social media platforms</b>                              | <b>Dr. Faten Ibrahim Awad Khamise</b>  | .37 |
| ٧٣٠ - ٧١٩                             | Egypt | <b>Analytical Study for Crowd Control in Hajj &amp; Umrah: Interaction Design Approach</b>  | <b>Dr. Hany M. El-Said</b>   | .38 |
| <b>أبحاث في مجال العلوم الإنسانية</b> |       |   |  |     |
| ٧٧٠ - ٧٣١                             | مصر   | <b>مصليات ومذابح الكاتدرانيات البابوية الرسولية والرئيسة للحج الكاثوليكي بالفاتيكان</b>   | <b>أ.م.د/ رشا عبد المنعم أحمد إبراهيم</b>  | .39 |
| ٧٩٢ - ٧٧١                             | مصر   | <b>دور المتغيرات التي شهدتها المملكة الاردنية الهاشمية في تطور الصورة الصحفية بالصحف اليومية الاردنية ما بين عام ١٩٩٦ - ٢٠١٩م</b> | <b>أ.د/ عاطف محمد نجيب المطيعي<br/>م. د/ نرمين سيد حنفي محمود قاسم<br/>الباحث/ يحيى أحمد محمد بني عامر</b> | .40 |
| ٨١٨ - ٧٩٣                             | Egypt | <b>Evaluation The Effectiveness of Some Consolidants for Preservation of Limestone in Hathor Temple at Memhis, Egypt</b>          | <b>Dr. Ahmed Ibrahim Manci</b>   | .41 |