

محتويات العدد الخامس عشر

رقم صفحة	الجنسية	اسم البحث	اسم الباحث	م
١٤ - ١	مصر	ممارسة التجبير العلاجية كموروث ثقافي شعبي	م.د/ إسلام على عز العرب	.1
٣٤ - ١٥	مصر	"نظرية السعادة" كهدف لتصميم فراغات داخلية تدعم الرفاهية الذاتية للمسنين في دور الرعاية	أ.د/ إسماعيل أحمد عواد أ.د/ سلوى يوسف عبد الباري م.م/ داليا شريف كامل شاهين	.2
٥٣ - ٣٥	مصر	تأثير فلسفة البانطو (الوجودية الإفريقية) على التصوير الجداري الإفريقي الأمريكي المعاصر	م. د/ دينا يسري سليمان درغام	.3
٨٦ - ٥٤	مصر	اثر استخدام تصميم الإضاءة والتصحيح اللوني في أبراز المعنى الدرامي	أ.د/ صفوت علي عبد الحليم أ.د/ وائل محمد عناني الباحث/ محمد حسين أحمد عمار	.4
١٠٤ - ٨٧	مصر	التشكيل الجمالي بين النحت والخزف في تحقيق هينات تشكيلية ثلاثية الأبعاد دراسة تطبيقية	أ.م.د/ طه حسن الغباشي د/ أسامة عبد الغني المنراوي	.5
١٣٣ - ١٠٥	السعودية	توظيف جماليات التراث الشعبي في ابتكار تصميمات طباعية داعمة للسياحة المصرية	د/ عبير عبد الله حسنين محسن	.6
١٦٠ - ١٣٤	مصر	التصميم الداخلي المستدام لقاءات التصميم بكليات الفنون لمواجهة التغير المناخي في القرن الحادي والعشرين	أ.د/ على عبد المنعم شمس أ.د/ أشرف حسين إبراهيم الباحثة/ نهى محمد رضا السيد إبراهيم	.7
١٧٩ - ١٦١	مصر	تطبيق منهجية الفن الحركي في العمارة الديناميكية المعاصرة	أ.د/ عماد شفيق عبد الرحمن أ.د/ رشا محمد على م.د/ سارة عمرو م/ أميرة إبراهيم محمد	.8
١٩٩ - ١٨٠	مصر	ارتباط الفنون بالثقافات المتعددة ودورها في بناء المجتمع	م.د/ فيبي سعيد فهمي أندراوس	.9
٢٢٠ - ٢٠٠	مصر	جماليات الخط الكوفي في العمارة الإسلامية كمصدر للتصميم الرقمي للحلي المعدنية	أ.م.د/ كرم مسعد أحمد محمد فرج	.10
٢٣٩ - ٢٢١	مصر	دور المصمم الصناعي في الحد من الأضرار الاقتصادية والبيئية الناتجة عن الاستبدال السريع للمنتجات	م.د/ مجدولين السيد حسنين	.11
٢٦٨ - ٢٤٠	سلطنة عمان	أبعاد النشاط الإعلاني للمؤثرين على منصات التواصل الاجتماعي	أ.د/ محمد مختار متولي ساطور	.12

٢٧٩ – ٢٦٩	مصر	الأركيولوجي يدعم تاريخ التصميم الصناعي	أ.د/ محمد عزت سعد محمود أ.د/ مفيدة صادق الأكياي الباحثة/ مي ممدوح اسماعيل	.13
٢٩٢ – ٢٨٠	Egypt	Developing creative designs strategy for social media campaign (A Case Study in Egypt)	Dr. Hanan Atef	.14
٣١٤ – ٢٩٣	Egypt	Egyptian rural heritage as an entry point to decorative design	Dr. Jihan Elsayed Hussein Ali	.15
٣٢٥ – ٣١٥	Egypt	Preferring "Art & Design" Education Candidates	Dr. Marwa Metwally	.16
٣٥١ – ٣٢٦	Egypt	A visual guideline of designing info-graphic)case study on social media during the Pandemic lockdown)	Dr. Mohanad Ghandour Dr. Hanan Atef	.17
٣٦٥ – ٣٥٢	Egypt	The Role of Museum's Dynamic Identities in Enhancing Receiver 's loyalty	Dr. Nermin El Sayed Ali Ahmed Abd El Halim	.18
٣٩٨ – ٣٦٦	Egypt	Application of Gamification on Remote Teaching for Theoretical Specialization Subjects in Faculties of Engineering and Arts Applied on technological subjects (Materials – Floors – Walls – Roofs)	Dr. Shaimaa Samir Fahmy Mohamed	.19