

صياغة مفردات التصميم الداخلي لعمارة حسن فتحي

ا.م.د/ هالة صلاح حامد

استاذ مساعد بقسم التصميم الداخلي والاثاث- كلية الفنون التطبيقية-جامعة ٦ اكتوبر .

Halaharb76@yahoo.com

الملخص :

يعد حسن فتحي من ابرز المعماريين الذين اثروا الفكر المعماري وتبلور فلسفته المعمارية في تعريفه للعمارة بأنها "نتيجة تفاعل ذكاء الإنسان مع البيئة في استيفاء حاجاته المادية والروحية" وقد استطاع المعماري حسن فتحي تصميم العديد من المشاريع التي اعتمد فيها علي استخدام الخامات البيئية المحلية والإستعانة بالحرف التقليدية. تتضح الخلفية الثقافية للمعماري العظيم حسن فتحي في تأثره بالحضارة الاسلامية والحضارة المصرية القديمة وكذلك الرومانية والنوبية ، و لم يكن فكره محصورا في نظرة وظيفية او تقنية للعمارة لكنه اكد ان العمارة فن يتضمن كل مظاهر النشاط الانساني

اهتم المعماري حسن فتحي بالعديد من النقاط التي تتكرر وتعد من المطالب الاساسية في المجتمعات والتي تتمحور بها النشاطات الثقافية واهمها الافنية الداخلية والعديد من الفراغات الاخرى.

وتاكيدا علي استحسان الساحة العالمية لفكر وفلسفة المعماري حسن فتحي ، انتشرت تصميماته في البناء في العديد من المنتجعات السياحية والتي تحولت إلى فن يستمتع به كافة طبقات المجتمع ، وليست عمارة مقتصرة علي الفقراء .

يعد المعماري حسن فتحي احد اهم المعماريين ، حاز على العديد من الجوائز العالمية، ليس هذا فحسب بل إن تلك المنهجية التي قد طرحها في فن عمارة الفقراء أصبحت مادة للتدريس بالعديد من الجامعات العالمية، وخاصة بعد قيام منظمة اليونسكو بأعادة ترميم مسجد وخان ومسرح المعماري حسن فتحي بقريه القرنة ايمانا منها بأهمية هذا الارث العظيم و بروز افكاره علي الساحة المعمارية مرة اخرى.

الكلمات المفتاحية :

عمارة الفقراء – الخامات البيئية – الحرف التقليدية