

المرشحين المفضلين لدراسة الفن والتصميم

م.د/ مروة متولى

مدرس بكلية الفنون التطبيقية ، جامعة حلوان ، مصر

mrw.metwally@gmail.com

الملخص:

يعتبر طالب الفن والتصميم هو الجوهر الأساسي لنشر، وتطوير القيم الجمالية في مجتمعه، لذا تعتبر عملية إختيار المرشح المناسب لدراسة الفن، والتصميم هي الخطوة الأولى في الحصول على مصمم مبدع، وأصيل، وذلك لكونه يمثل الملكة الأساسية التي يتم تنميتها وتطويرها من خلال مناهج المؤسسات الأكاديمية لتعليم الفن والتصميم. تعتمد عملية إختيار المرشح المناسب بشكل أساسي على ثلاثة مهارات فطرية يجب أن يتمتع بها الطالب، ألا وهي: القدرة على الابتكار (IQ + EQ) والذوق الجيد والمهارات اليدوية (SQ)، هذه المهارات يمكن قياسها من خلال مجموعة من الإختبارات المختلفة، والتي تستخدم لتحديد ما يتمتع به الطالب من هذه المهارات، والتي تتناسب بشكل تام مع دراسته لمناهج الفن والتصميم بهدف تنمية هذه المهارات، وتتميز هذه المهارات بكونها ملكات فطرية لا يمكن تعلمها أو اكتسابها من خلال التدريب، ولكن يمكن تنميتها من خلال مناهج التعليم والتعلم. يهدف هذا البحث لدراسة عملية إختيار المرشح المناسب لدراسة الفن، والتصميم، وكذلك الإختبارات الموضوعية المرتبطة بها، كما تتضمن هذه الدراسة عرض لدراسات حالة لهذه الإختبارات المختلفة، وترجيح أنسبها، والتي تم تطبيقها في مدارس وجامعات مختلفة.

الكلمات المفتاحية:

إبداع؛ أحكام جمالية؛ مهارات يدوية