

التصميم الداخلي المستدام لقاعات التصميم بكليات الفنون لمواجهة التغير المناخي في القرن الحادي والعشرين

إ.د/ على عبد المنعم شمس

استاذ التصميم الداخلي للمنشآت السكنية، بقسم التصميم الداخلي والاثاث كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

إ.د/ أشرف حسين ابراهيم

استاذ التصميم البيئي، بقسم التصميم الداخلي والاثاث كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

الباحثة / نهى محمد رضا السيد ابراهيم

باحث دكتوراة بقسم التصميم الداخلي والاثاث كلية الفنون التطبيقية , جامعة حلوان , القاهرة , مصر

nanoreda2017@gmail.com

الملخص:

يعد القرن العشرين من أهم القرون التي شهدت تطوراً في مجال الاكتشافات والاختراعات في تاريخ البشرية وانتقال العلم من عصر الصناعة إلى عصر المعلومات ، هذا بجانب ما شهده العقدين الأول والثاني من القرن الحادي والعشرين من تطوراً تكنولوجياً رقمياً هائلاً .

وهنا تظهر أهمية التصميم الداخلي المستدام لقاعات التصميم بكليات الفنون لما له من تأثير أساسي على تكامل وانسجام التصميم مع البيئة المحيطة لمواجهة الآثار المترتبة للتغير المناخي وذلك من خلال التركيز على تحقيق المعايير البيئية والاقتصادية والاجتماعية وذلك بالاستعانة بالعناصر النباتية ، والتصميمات التي تدعم مجموعة من الوظائف من خلال اعادة التشكيل والبرامج الحاسوبية لمواجهة التقلبات المناخية والحد من استهلاك الطاقة الغير متجددة .

لذا تحتاج كليات الفنون القائمة بالفعل إلى تطوير إمكاناتها لتواكب النظم التعليمية الجديدة بالتطور المستمر على الصعيدين التصميمي والتقني للاستفادة بالتطورات المتتالية في تكنولوجيا المعلومات ، وإعداد خريج يلبي متطلبات العمل المحلي والعالمى لتدعيم فرص العمل المستقبلية له .

لوصول إلى هذا الهدف يتناول البحث النقاط التالية :

1. تأثير معايير التصميم المستدام على تطوير قاعات التصميم بكليات الفنون .
 2. طرح رؤية مستقبلية لتطوير قاعات التصميم لتحقيق التصميم المستدام.
- وينتهي البحث بمجموعة نتائج وتوصيات هامة في مجال التصميم الداخلي والاستدامة .

الكلمات المفتاحية :

الاستدامة ، التنمية المستدامة ، التغير المناخي ، التصميم الداخلي المستدام ، قاعات التصميم .